

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Nota 1: O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

Nota 2: O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1 e A2 – iniciação e B1 - intermédio), com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (QECR).

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

DOMÍNIOS

NÍVEL: A1

COMPREENSÃO ORAL

- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.
- Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.
- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.

PRODUÇÃO ORAL

- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.
- Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.

INTERAÇÃO ORAL

- Fazer perguntas e formular respostas breves a questões orais.
- Formular/aceitar/recusar um convite.
- Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.
- Produzir enunciados orais breves com o objetivo:
 - . De se apresentar/apresentar outros;
 - . Cumprimentar/despedir-se;
 - . Agradecer/reagir a um agradecimento;
 - . Pedir/aceitar desculpas;
 - . Felicitar;
 - . Pedir autorização;
 - . Manifestar incompreensão;
 - . Descrever objetos e pessoas.

LEITURA

- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos).
- Identificar palavras-chave e inferir o seu significado.
- Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.
- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.
- Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.
- Identificar alguns conectores de adição e de ordenação.
- Recorrer a dicionários elementares da língua portuguesa.
- Compreender vocabulário de uso corrente.

ESCRITA

- Escrever frases/pequenos textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.

- Aplicar as regras básicas de acentuação.
- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.
- Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.

GRAMÁTICA

- Utilizar e/ou reconhecer:
 - . Nome;
 - . Determinante;
 - . Adjetivo qualificativo;
 - . Pronomes pessoais;
 - . Verbo;
 - . Quantificadores numerais;
- Reconhecer frases simples.
- Compreender e aplicar concordâncias básicas.
- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais, tais como: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, compras, vestuário e calçado.

INTERAÇÃO CULTURAL

- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

NÍVEL: A2

COMPREENSÃO ORAL

- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista) quando o débito da fala é lento e claro.

PRODUÇÃO ORAL

- Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.
- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos.
- Explicar gostos e opiniões.
- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.
- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível.
- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.
- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.
- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.

INTERAÇÃO ORAL

- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal:
 - . Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;
 - . Dar e aceitar conselhos;
 - . Fazer e aceitar propostas;
 - . Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;
 - . Dar e pedir instruções;
 - . Reagir a instruções.

LEITURA

- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.

- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.
- Identificar, progressivamente, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).

ESCRITA

- Escrever frases/textos simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.
- Responder a questionários sobre temas diversos.
- Participar em atividades de escrita coletiva.

GRAMÁTICA

- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.
- Estabelecer relações semânticas entre palavras.
- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical.
- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares.
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais, tais como: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.

INTERAÇÃO CULTURAL

- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

NÍVEL: B1

COMPREENSÃO ORAL

- Distinguir informação específica e informação parcelar.
- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
- Identificar o tema apresentado.

PRODUÇÃO ORAL

- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.
- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.
- Interpretar textos.

INTERAÇÃO ORAL

- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.
- Discutir ideias em contexto formal ou regulado.
- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.
- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.
- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.

LEITURA

- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.
- Reconhecer analogias e contrastes em textos.
- Reconhecer registos de língua (formal e não formal).
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto).
- Interpretar diversos tipos de textos.

ESCRITA

- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.
- Produzir textos narrativos e descritivos.
- Dominar mecanismos de coesão temporal.
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura, referências bibliográficas, arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.
- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.

INTERAÇÃO CULTURAL

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

Aulas previstas 1.º S: 114

Aulas previstas 2.º S: 121