

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6º A

Matemática

1. Números Naturais

- Decomposição em fatores primos
- Mínimo múltiplo comum
- Máximo divisor comum
- Multiplicação de potências
- Divisão de potências
- Expressões numéricas

2. Frações

- Frações irredutíveis.
- Adição e subtração de frações.
- Multiplicação de frações.
- Divisão de frações.
- Potências do tipo .
- Expressões numéricas.

3. Regularidades em sequências. Proporcionalidade direta

- Regularidades em sequências. Leis de formação.
- Proporcionalidade direta.
 - Relação de proporcionalidade direta
 - Razão, proporção e constante de proporcionalidade.
 - Expressão algébrica de uma relação de proporcionalidade direta.

4. Figuras planas

- Polígonos

- Polígonos côncavos e convexos.
- Polígonos regulares e irregulares.
- **Perímetro do círculo**
- **Área do círculo**
- **Ângulos**
 - Ângulos suplementares e complementares.
 - Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo.
- **Operações com figuras**
 - Construção de imagens de figuras por rotação.
 - Simetrias de reflexão e simetrias de rotação.

5. Figuras no espaço

- **Significado de volume**
- **Unidades de medida de volume**
- **Volume do paralelepípedo**
- **Volume do cubo**
- **Volume do cilindro**

6. Dados

- **Questões estatísticas, recolha e organização de dados**
- **Representações gráficas**
- **Análise de dados**
- **Probabilidades**

Aulas previstas 1.º S: 83

Aulas previstas 2.º S: 80

Inglês

Áreas Temáticas/ Situacionais

- Identificação pessoal;
- Família e amigos;

- Descrição de pessoas;
- Rotinas;
- Descrição de acontecimentos e atividades;
- Escola;
- Passatempos e interesses;
- Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- Meios de transporte;
- (Re)contar uma pequena história;
- Férias e viagens.

Reconhecer realidades interculturais distintas

- Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;
- Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

Leitura Extensiva

- “Missing Christmas”
- “Under the Falls”
- “Campsite Competition”

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 48

EMRC

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

A Pessoa Humana

Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia.

Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física, intelectual, moral, emocional, social e religiosa.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.

Interpretar o conceito de dignidade humana.

Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.

Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança.

Jesus, um homem para os outros

Identificar Jesus Cristo como um marco na história.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.

Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.

Assumir o valor da vida em situações do quotidiano.

A Partilha do Pão

Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.
Compreender a dimensão simbólica da refeição.
Explicar o significado dos relatos da Última Ceia.
Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.
Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si.
Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.

Aulas previstas 1.º S: 12

Aulas previstas 2.º S: 11

Ciências Naturais

1. ALIMENTAÇÃO E DIGESTÃO

Conceito de alimento/Nutrientes e suas funções
Pirâmide dos alimentos
Hábitos alimentares e mídia
Necessidades alimentares
Alimentação e saúde
Rótulos alimentares
Conservação dos alimentos
Morfologia do sistema digestivo humano
Digestão na boca
Digestão no estômago e no intestino delgado
Absorção e assimilação
Saúde do sistema digestivo
Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

2. RESPIRAÇÃO

Respiração externa e respiração celular
Sistema respiratório humano
Os pulmões e a hematose pulmonar
Saúde do sistema respiratório
Sistema respiratório de outros animais

3. CIRCULAÇÃO E EXCREÇÃO

O sangue e os seus constituintes
Funções dos constituintes do sangue
Morfologia do coração /Ciclo cardíaco
Vasos sanguíneos
Circulação sanguínea
Saúde do sistema cardiovascular
Função excretora
Morfologia do sistema urinário
Morfologia da pele
Saúde da pele e do sistema urinário

4. A FOTOSÍNTESE E A IMPORTÂNCIA DAS PLANTAS

Fotossíntese
Seiva bruta e seiva elaborada

<p>A fotossíntese e a respiração celular das plantas Reservas alimentares nas plantas Transpiração das plantas Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta As plantas e a sociedade</p> <p>5. REPRODUÇÃO HUMANA</p> <p>Caracteres sexuais Morfologia dos sistemas reprodutores masculino e feminino Ciclo menstrual Fecundação e nidação Desenvolvimento do novo ser no útero materno Cuidados de saúde na primeira infância</p> <p>6. REPRODUÇÃO NAS PLANTAS</p> <p>A flor – órgão reprodutor da planta Polinização / Fecundação e frutificação Disseminação e germinação</p> <p>7. MICRO-ORGANISMOS</p> <p>Os micro-organismos - A Ciência e os micro-organismos Micro-organismos úteis e micro-organismos patogénicos Barreiras do organismo à entrada de agentes patogénicos Prevenção e tratamento de doenças infecciosas</p>	
Aulas previstas 1.º S:33	Aulas previstas 2.º S:32

Português
<p>Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, da escrita e da gramática.</p> <p>Domínios</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Apresentação oral Interpretação Expressão de opinião Observação e interpretação de imagem Partilha de experiências Pesquisa e apresentação oral Interpretação de assunto Expressão de sentimentos Audição de texto Apresentação de argumentos Construção de argumentação Discussão Narração de fábula</p>

Antecipação de assunto

Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços

Audição de texto

Interpretação

Tomada de notas

Memorização e recitação de poema

Reconto

Narração de uma história

Produção de enunciados breves

Diálogo / Discussão

Apresentação de factos e de opiniões

Explicação e exposição de ideias

Seleção de informação relevante

Registo de informação relevante

Produção de discursos para apresentação à turma

Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades

Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjetivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de)

Texto Não Literário

Obras De Leitura Integral

Jakob e Wilhelm Grimm – Contos de Grimm (2 contos)

Duas lendas

Maria Alberta Menéres - Ulisses

Manuel António Pina – Os Piratas – Teatro

Almeida Garrett – Romanceiro, “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta”

Manuel Alegre – As Naus de Verde Pinho

ESCRITA

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

GRAMÁTICA

Ordenação alfabética (revisão)

Pontuação

Sinais auxiliares da escrita

Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão)

Sinónimos e antónimos (revisão)

Classes de palavras (revisão)

Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador

Verbo – tempos e modos (revisão 5.º ano)

Verbo – modo condicional e conjuntivo

Verbo – infinitivo, particípio e gerúndio

Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional

Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise)

Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal)

Processos de formação de palavras: derivação e composição

Palavras simples e palavras complexas (revisão)

Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)

Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.

Aulas previstas 1.º S: 87

Aulas previstas 2.º S: 80

HGP

Temas:

(Conteúdos do 5.º ano -recuperação de aprendizagens):

B3 - Portugal nos séculos XV e XVI

- A vida urbana no século XVI:

B4 - Da União Ibérica à Restauração

- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono
- O domínio filipino e os levantamentos populares

A revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração

Conteúdos do 6.º ano:

TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo

C1- Portugal no século XVIII

- O Império Colonial português do século XVIII

- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

C2- 1820 e o triunfo dos liberais

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

C3- Portugal na segunda metade do século XIX

- O espaço português
- A vida quotidiana

TEMA D – Do século XX aos nossos dias

D1 - A revolução republicana

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

D2- Os anos de ditadura

- O golpe militar em 28 de maio
- Salazar e o Estado Novo
- A Guerra Colonial

D3- O 25 de abril e a construção da democracia

- A ação militar e popular em 25 de abril
- A independência das colónias
- A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

TEMA E- Portugal hoje

E1- A população portuguesa

- A evolução da população portuguesa
- Características da população portuguesa
- Distribuição espacial da população portuguesa

E2- Os lugares onde vivemos

- Os campos: os vestígios do passado e as mudanças
- Os centros urbanos: áreas de atração da população
- Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos

E3 - As atividades económicas que desenvolvemos

- O mundo do trabalho
- As principais atividades económicas

E4 - Como ocupamos os tempos livres

- O lazer
- Importância das áreas de proteção da Natureza

E5- O mundo mais perto de nós

- Os transportes e as comunicações

Espaços em que Portugal se integra.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 32

EV

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;
- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar diferentes materiais e suportes; -Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico; -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico; -Ter consciência da importância das características do trabalho artístico; -Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa; -Recorrer a vários processos de registo de ideias; -Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho; -Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	
Aulas previstas 1.º S:34	Aulas previstas 2.º S:30

EF	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. ● Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Jogos desportivos coletivos – Voleibol, Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido; ● Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério; ● Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério; ● Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério; ● Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Tradicionais (Regadinho, uma local). Avaliação das danças coreográfica orientada; ● Orientação. Avaliação num percurso; ● Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo

	colaborativo; ● Opcionalmente poderá ser abordado: Futebol e Luta.
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas; ● FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.
Aulas previstas 1.º S: 51	Aulas previstas 2.º S: 48

FIA	
Domínios	
Cooperação e Relações interpessoais	
Trabalhos e Projetos	
Organização e Responsabilidade	
Aulas previstas 1.º S: 8	Aulas previstas 2.º S: 8

Cidadania e Desenvolvimento
<p>Interculturalidade: Saber ler indicadores demográficos; Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural, as Comunidades ciganas; Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo. Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>Desenvolvimento Sustentável: Conhecer a utilidade da água para o ser humano e o efeito nefasto da poluição e dos resíduos Dominar os conceitos de biodiversidade e geodiversidade. Compreender a importância do mar para a vida na terra. Conhecer os diferentes tipos de recursos energéticos. Conhecer o conceito de mobilidade sustentável. Conhecer e compreender as causas e as consequências das alterações climáticas para a vida na terra.</p>

Conhecer o conceito de agricultura biológica.

Educação Ambiental:

Contribuir para proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural.

Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas.

Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na terra. Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.

Estimular para projetos de intervenção social na defesa e recuperação do património ambiental.

Sexualidade:

Conhecer os caracteres sexuais.

Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo.

Compreender a reprodução humana e o crescimento humano.

Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório.

Compreensão da noção de parentalidade no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável.

Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.

Aulas previstas 1.º S: 11

Aulas previstas 2.º S: 12

Programação e Robótica

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

● **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Utilização de ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online;
- Regras de utilização e criação de palavras passe.

● **Pensamento Computacional**

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação;
- Conceitos sobre Algoritmia;
- Conceitos sobre Programação.

● **Produção**

- Programação e robótica
 - Planificar e gerir projectos;
 - Planear criação de aplicações;
 - Decompor problemas em pequenas partes mais simples
 - Utilizar blocos de acção;
 - Utilizar estruturas condicionais;

- Utilizar estruturas de repetição;
- Detetar e corrigir erros;
- Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).

Aulas previstas 1.º S:

Aulas previstas 2.º S: 16