

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 6.ºA MA

Português

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, da escrita e da gramática.

Domínios

ORALIDADE

Apresentação oral

Interpretação

Expressão de opinião

Observação e interpretação de imagem

Partilha de experiências

Pesquisa e apresentação oral

Interpretação de assunto

Expressão de sentimentos

Audição de texto

Apresentação de argumentos

Construção de argumentação

Discussão

Narração de fábula

Antecipação de assunto

Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços

Audição de texto

Interpretação

Tomada de notas

Memorização e recitação de poema

Reconto

Narração de uma história

Produção de enunciados breves

Diálogo / Discussão

Apresentação de factos e de opiniões

Explicação e exposição de ideias

Seleção de informação relevante

Registo de informação relevante

Produção de discursos para apresentação à turma

Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades

Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)

LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Modo narrativo (conto tradicional popular e textos de autores de língua oficial portuguesa e estrangeiros)

Modo lírico / Texto poético

Texto dramático

Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia; Comparação; adjectivação; metáfora; perífrase; anáfora; repetição; sensações (expressão de)

Texto Não Literário

Obras e Textos de Leitura Integral

“O ganso de ouro” (conto) E “Jorinda e Joringuel” (conto). Jakob e Wilhelm GRIMM (tradução de Maria José Costa)

Robinson Crusóé (2 excertos: “O sonho de Robinson” e “Robinson e os canibais”). Daniel DEFOE (adaptação de John Lang)

Ali Babá (2 excertos: “A caverna das Maravilhas” e “A rasoira de Xainaz”). António PESCADA (adaptação)

Ulisses. Maria Alberta MENÉRES

Os Piratas – Teatro – Manuel António PINA

O Meu Primeiro Livro de Poesia. Sophia de Mello Breyner ANDRESEN (4 poemas de autores portugueses + 4 poemas de autores lusófonos)

O Pássaro da Cabeça. Manuel António PINA (no mínimo 2 poemas)

“A Nau Catrineta” E “Bela Infanta” (in Romanceiro). Almeida GARRETT

As Naus de Verde Pinho. Manuel ALEGRE (opcional)

ESCRITA

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião, exposições e resumos

Planificação, textualização e revisão de textos

Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual

Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

GRAMÁTICA

Ordenação alfabética (revisão)

Pontuação

Sinais auxiliares da escrita

Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas (revisão)

Sinónimos e antónimos (revisão)

Classes de palavras (revisão)

Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador

Verbo – tempos e modos (revisão 5.º ano)

Verbo – modo condicional e conjuntivo

Verbo – infinitivo, particípio e gerúndio

Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional

Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo

Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise)

Funções sintáticas (Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal)

Processos de formação de palavras: derivação e composição

Palavras simples e palavras complexas (revisão)

Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)
Orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.

Aulas previstas 1.º S: 83

Aulas previstas 2.º S: 80

Matemática

Conteúdos de Aprendizagem

1 - Números Naturais

- Decomposição em fatores primos
- Mínimo múltiplo comum
- Máximo divisor comum
- Multiplicação de potências
- Divisão de potências
- Expressões numéricas

2 - Frações

- Frações irredutíveis
- Adição e subtração de frações
- Multiplicação de frações
- Divisão de frações
- Potências do tipo (a/b) elevado a n
- Expressões numéricas

3- Regularidades em sequências - Proporcionalidade direta

- Regularidades em sequências. Leis de formação.
- Proporcionalidade direta:
 - . Relação de proporcionalidade direta
 - . Razão, proporção e constante de proporcionalidade
 - . Expressão algébrica de uma relação de proporcionalidade direta

4 - Figuras planas

- Polígonos:
 - . Polígonos côncavos e convexos
 - . Polígonos regulares e irregulares
- Perímetro do círculo
- Área do círculo
- Ângulos:
 - . Ângulos suplementares e complementares
 - . Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo
- Operações com figuras:
 - . Construção de imagens de figuras por rotação
 - . Simetrias de reflexão e simetrias de rotação

5 - Figuras no espaço

- Significado de volume
- Unidades de medida de volume
- Volume do paralelepípedo
- Volume do cubo

- Volume do cilindro

6 - Dados

- Questões estatísticas, recolha e organização de dados
- Representações gráficas
- Análise de dados
- Probabilidades

Aulas previstas 1.º S: 82

Aulas previstas 2.º S: 81

Inglês

Temas/ Domínios

- § Identificação pessoal;
- § Família e amigos;
- § Descrição de pessoas;
- § Rotinas;
- § Descrição de acontecimentos e atividades;
- § Escola;
- § Passatempos e interesses;
- § Serviços públicos, lojas e restaurantes;
- § Meios de transporte;
- § (Re)contar uma pequena história;
- § Férias e viagens.

Reconhecer realidades interculturais distintas

- § Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados;
- § Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa;
- § Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes;
- § Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;
- § Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.

Leitura Extensiva

- § "Missing Christmas"
- § "Under the Falls"
- § "Campsite Competition"

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 48

Ciências Naturais

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S: 32

Conteúdos de Aprendizagem

1 - Alimentação e digestão

- Conceito de alimento
- Nutrientes e suas funções
- Pirâmide dos alimentos
- Hábitos alimentares e mídia
- Necessidades alimentares
- Alimentação e saúde
- Rótulos alimentares
- Conservação dos alimentos
- Morfologia do sistema digestivo humano
- Digestão na boca
- Digestão no estômago e no intestino delgado
- Absorção e assimilação
- Saúde do sistema digestivo
- Sistemas digestivo dos ruminantes e das aves granívoras

2 - Respiração

- Respiração externa e respiração celular
- Sistema respiratório humano
- Os pulmões e a hematose pulmonar
- Saúde do sistema respiratório
- Sistema respiratório de outros animais

3 - Circulação e Excreção

- O sangue e os seus constituintes
- Funções dos constituintes do sangue
- Morfologia do coração
- Ciclo cardíaco
- Vasos sanguíneos
- Circulação sanguínea
- Saúde do sistema cardiovascular
- Função excretora
- Morfologia do sistema urinário
- Morfologia da pele
- Saúde da pele e do sistema urinário

4 - A fotossíntese e a importância das plantas

- Fotossíntese
- Seiva bruta e seiva elaborada
- A fotossíntese e a respiração celular das plantas
- Reservas alimentares nas plantas
- Transpiração das plantas
- Renovação do ar atmosférico e proteção da floresta
- As plantas e a sociedade

5 - Reprodução humana

- Caracteres sexuais
- Morfologia do sistema reprodutor masculino
- Morfologia do sistema reprodutor feminino

Educação Moral e Religiosa Católica

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

A Pessoa Humana

Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia.

Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física, intelectual, moral, emocional, social e religiosa.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano.

Interpretar o conceito de dignidade humana.

Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana.

Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança.

Jesus, um homem para os outros

Identificar Jesus Cristo como um marco na história.

Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso.

Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus.

Assumir o valor da vida em situações do quotidiano.

A Partilha do Pão

Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens.

Compreender a dimensão simbólica da refeição.

Explicar o significado dos relatos da Última Ceia.

Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome.

Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si.

Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 16

Cidadania e Desenvolvimento

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Domínios:

➤ **Interculturalidade:**

- Saber ler indicadores demográficos;
- Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural;
- Compreender e aceitar a diversidade cultural. Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.
- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

➤ **Desenvolvimento Sustentável:**

- Conhecer a utilidade da água para o ser humano e o efeito nefasto da poluição e dos resíduos;
 - Dominar os conceitos de biodiversidade e geodiversidade;
 - Compreender a importância do mar para a vida na terra;
 - Conhecer os diferentes tipos de recursos energéticos;
 - Conhecer e compreender as causas e as consequências das alterações climáticas para a vida na terra.
- **Educação Ambiental:**
- Contribuir para proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural;
 - Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas;
 - Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na terra;
 - Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.

Aulas previstas 1.º S: 8

Aulas previstas 2.º S: 7

Educação Física

Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● . Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. ● Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Jogos desportivos coletivos –Voleibol, Basquetebol, Andebol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido; ● Ginástica – Rítmica, Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério; ● Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério; ● Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Tradicionais (Regadinho, uma local). Avaliação das danças coreográfica orientada; ● Orientação. Avaliação num percurso; ● Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo; ● Opcionalmente poderá ser abordado: Futebol e Luta.

Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas; ● FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.
Aulas previstas 1.º S: 50	Aulas previstas 2.º S: 48

FIA	
<p>Temas</p> <p>Cooperação e Relações interpessoais</p> <p>Trabalhos e Projetos</p> <p>Organização e Responsabilidade</p>	
Aulas previstas 1.º S: 9	Aulas previstas 2.º S: 8

Educação Musical
<p>Temas</p> <p>Timbre • Meio ambiente, mecanizado, instrumental, vocal • Harmonia e realce tímbrico • Cordofones</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ·Vocal ● Aerofones <p>Ritmo • Monorritmia e polirritmia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● · Síncopa ● Ritmo pontuado <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● · Escalas diatónicas de Dó e Fá Maior ● · Acidentes ● · Si bemol ● · Escala diatónica de Sol Maior ● · Fá # (sustenido) ● · Ré (agudo) <p>Dinâmica • Piano, mezzo forte, forte e crescendo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● · Legato e staccato ● · Tenuto

Forma

- · Revisão
- · Cãnone
- · Revisão

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S:32

Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC)

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

- As Tecnologias de Informação e Comunicação e o impacto no dia a dia;
- Segurança na utilização de ferramentas digitais;
- Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos electrónicos;
- Direitos de autor e a necessidade de respeitar as normas na utilização de imagem, som e vídeo.

Investigar e pesquisar

- Pesquisa e análise de informação utilizando do navegador *web*;
- Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação;
- Organização e gestão da informação.

Comunicar e colaborar

- Ferramentas de comunicação e colaboração;
- Apresentação e partilha de documentos.

Criar e Inovar

- **Processadores de texto**
 - Formatar documentos;
 - Inserir objetos (imagens, tabelas, etc.);
 - Personalizar cabeçalhos e rodapés.
- **Folha de Cálculo**
 - Inserir dados em tabelas;
 - Formatar células;
 - Gerir folhas e livros;
 - Utilizar fórmulas e funções simples;
 - Criar gráficos.
- **Apresentações eletrónicas**

- Gerir apresentações;
- Inserir e editar diapositivos e personalizar temas;
- Inserir objetos na apresentação (imagens, tabelas, diagramas, etc.);
- Transições entre diapositivos;
- Utilizar modo de apresentação.
- **Introdução à programação**
 - Gerir projectos;
 - Planear a criação de aplicações;
 - Decompor problemas em pequenas partes mais simples;
 - Utilizar estruturas condicionais e de repetição.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 0

Programação e Robótica

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

- **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**
 - Utilização de ferramentas de comunicação;
 - Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
 - Normas de conduta em contextos de comunicação online;
 - Regras de utilização e criação de palavras passe.
- **Pensamento Computacional**
 - Conceitos fundamentais das Ciências da Computação;
 - Conceitos sobre Algoritmia;
 - Conceitos sobre Programação.
- **Produção**
 - Programação e robótica
 - Planificar e gerir projectos;
 - Planear criação de aplicações;
 - Decompor problemas em pequenas partes mais simples
 - Utilizar blocos de acção;
 - Utilizar estruturas condicionais;
 - Utilizar estruturas de repetição;

- Detetar e corrigir erros;
- Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).

Aulas previstas 1.º S: 0

Aulas previstas 2.º S: 16

História e Geografia de Portugal

TEMA B – Do século XIII à União Ibérica e Restauração (século XVII)

B2 - A Revolução de 1383-1385

- A morte de D. Fernando e problema da sucessão
- As movimentações populares e os grupos em confronto
- A resistência e a invasão castelhana
- A consolidação da independência

B3- Portugal nos séculos XV e XVI

- De Portugal às ilhas Atlânticas e ao Cabo da Boa Esperança
- A chegada à Índia e ao Brasil
- A vida urbana no século XVI:

B4- Da União Ibérica à Restauração

- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono
- O domínio filipino e os levantamentos populares
- A revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração

TEMA C – Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo

C1- Portugal no século XVIII

- O Império Colonial português do século XVIII
- A sociedade portuguesa no tempo de D. João V
- Lisboa pombalina

C2- 1820 e o triunfo dos liberais

- As invasões napoleónicas
- A revolução liberal de 1820
- A luta entre liberais e absolutistas

C3- Portugal na segunda metade do século XIX

- O espaço português
- A vida quotidiana

TEMA D – Do século XX aos nossos dias

D1- A revolução republicana

- A ação militar no 5 de outubro e a queda da monarquia
- A 1ª República

D2- Os anos de ditadura

- O golpe militar em 28 de maio
- Salazar e o Estado Novo
- A Guerra Colonial

D3- O 25 de abril e a construção da democracia

- A ação militar e popular em 25 de abril
- A independência das colónias
- A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia

TEMA E- Portugal hoje

<p>E1- A população portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> · A evolução da população portuguesa · Características da população portuguesa · Distribuição espacial da população portuguesa <p>E2- Os lugares onde vivemos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Os campos: os vestígios do passado e as mudanças · Os centros urbanos: áreas de atração da população · Problemas da vida quotidiana nas cidades e nos campos <p>E3- As atividades económicas que desenvolvemos</p> <ul style="list-style-type: none"> · O mundo do trabalho · As principais atividades económicas <p>E4- Como ocupamos os tempos livres</p> <ul style="list-style-type: none"> · O lazer · Importância das áreas de proteção da Natureza <p>E5- O mundo mais perto de nós</p> <ul style="list-style-type: none"> · Os transportes e as comunicações · Espaços em que Portugal se integra 	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 33

Educação Visual

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar Património local e global;
- Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais;
- Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte;
- Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos;
- Analisar criticamente narrativas visuais;
- Selecionar com autonomia informação relevante;

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual;
- Interpretar objetos da Cultura Visual;
- Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos;
- Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;
- Transformar narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo;

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Utilizar diferentes materiais e suportes;
- Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico;

<ul style="list-style-type: none"> -Ter consciência da importância das características do trabalho artístico; -Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa; -Recorrer a vários processos de registo de ideias; -Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho; -Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Tecnológica	
<p><u>Domínios</u></p> <p>Processos tecnológicos</p> <p>Distinguir as fases de realização de um projeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar e representar necessidades tecnológicas; -Identificar condicionantes para a realização de um projeto; -Reconhecer a importância de protótipos; -Comunicar através do desenho formas de representação gráfica; -Diferenciar modos de produção; -Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos. <p>Recursos e utilizações tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos; -Apreciar as qualidades dos materiais; -Analisar e selecionar materiais de acordo com as suas características; -Manipular operadores tecnológicos; -Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental; -Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados; -Identificar utensílios e ferramentas; -Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação; -Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho. <p>Tecnologia e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente; -Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos; -Manifestar preocupações ambientais. 	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 32