

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DISCIPLINA Educação Musical

5º e 6º ANOS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	INTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO			
Conhecimentos	D1 <i>Experimentação e criação</i>	30%	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compõe/Improvisa, peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação Direta;</li> <li>Grelhas de registo direto;</li> <li>Fichas de avaliação;</li> <li>Testes de avaliação;</li> <li>Avaliação das tarefas semanais;</li> <li>Observação do caderno diário;</li> <li>Interpretação de peças com Flauta ou outro instrumento;</li> <li>Faltas de Material.</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Respeito</li> <li>Cumprimento de regras.</li> </ul>			
						D2 <i>Interpretação e Comunicação</i>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toca diversos instrumentos /Canta/Mobiliza sequências de movimentos corporais/Publica, na internet, criações musicais/ Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> </ul>
		<b>100%</b>						

**OBSERVAÇÕES\*** Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

**Normas de Formatação:**

Tamanho de letra 11, tipo Calibri, espaçamento simples.