

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 5.ºD

Português

Nas primeiras semanas, após a avaliação diagnóstica, será feito o levantamento das aprendizagens que deverão ser consolidadas no presente ano letivo, nos domínios da oralidade, da escrita e da gramática.

Domínios:

ORALIDADE

Apresentação oral
Interpretação
Expressão de opinião
Observação e interpretação de imagem
Partilha de experiências
Pesquisa e apresentação oral
Interpretação de assunto
Expressão de sentimentos
Audição de texto
Apresentação de argumentos
Construção de argumentação.
Discussão
Narração de fábula
Antecipação de assunto
Descrição de imagem, personagens, comportamentos, espaços
Audição de texto
Interpretação
Tomada de notas
Memorização e recitação de poema
Reconto
Narração de uma história
Produção de enunciados breves
Diálogo / Discussão
Apresentação de factos e de opiniões
Explicação e exposição de ideias
Seleção de informação relevante
Registo de informação relevante
Produção de discursos para apresentação à turma
Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades
Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação de anáforas, uso de conetores frásicos e textuais mais frequentes)

LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Texto literário

Modo narrativo (contos, lendas, fábulas e outros)
Modo lírico / Texto poético
Texto dramático
Recursos Expressivos: Personificação; Enumeração; Onomatopeia e Comparação

Texto Não Literário

Textos, Obras e Autores selecionados para Leitura Preferencial

“A gota de chuva” (conto). Cristina NORTON
 “Um lobo a meio da noite” (conto). José FANHA
 “A bela adormecida” (conto). Alice VIEIRA
 “A urso e o mensageiro dos deuses” (lenda). Ana Maria MAGALHÃES e Isabel ALÇADA E/OU “Lenda da Serra da Estrela” (lenda). Ana OOM E/OU
 “A meia de Natal” (lenda). João Pedro MÉSEDER e Isabel RAMALHETE
A Menina do Mar OU *A Fada Oriana* OU *O Rapaz de Bronze*. Sophia de Mello Breyner ANDRESEN
O Príncipe Nabo. Ilse LOSA
 “A nau Catrineta” e “Bela infanta”. Almeida GARRETT
As Naus de Verde Pinho. Manuel ALEGRE (opcional)

ESCRITA

Escrever descrições, textos narrativos, textos de opinião e exposições
 Planificação, textualização e revisão de textos
 Escrever textos devidamente organizados em parágrafos, de acordo com o género textual
 Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação

GRAMÁTICA

Pontuação
 Parágrafo / período
 Ordenação alfabética
 Tipos e polaridade de frase
 Divisão silábica
 Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica e ao número de sílabas
 Translineação
 Som e grafia das palavras
 Acentuação
 Classe e subclasses de palavras: advérbios, conjunção; verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar: conjugar verbos regulares e irregulares no futuro, presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito simples e composto do modo indicativo; infinitivo; participio passado e gerúndio; nome; pronome; adjetivo; preposição; quantificador e determinante
 Funções sintáticas – sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto e complemento indireto
 Frases simples e frases complexas
 Processos de formação de palavras
 Família de palavras.
 Adjacência verbal do pronome pessoal.
 Antónimos e sinónimos

Aulas previstas 1.º S: 68

Aulas previstas 2.º S: 64

Inglês

Temas/ Domínios

Identificação pessoal;
 Família;
 Profissões;
 Descrição física, vestuário, calçado e acessórios;
 A casa e tipos de habitação;
 Comida, bebidas, refeições;
 Gostos e preferências pessoais;
 Rotinas diárias;
 Atividades de tempos livres.

Reconhecer realidades interculturais distintas

Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;
Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);
Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;
Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;
Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

Leitura Extensiva

“A Special Day”

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 48

HGP

TEMA A – Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)

A1 - Ambiente natural e primeiros povos

- A Península Ibérica na Europa e no Mundo
- Características naturais da Península Ibérica
- Os recursos humanos e fixação humana

A2- Os Romanos na Península Ibérica

- A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos
- A Península Ibérica Romanizada
- O Cristianismo e a Era Cristã

A3- Os Muçulmanos na Península Ibérica

- A ocupação muçulmana
- Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista
- A herança muçulmana

A4- A formação do reino de Portugal

- O alargamento do território para sul

TEMA B – Do século XIII à União Ibérica e Restauração (século XVII)

B1–Portugal no século XIII

- Portugal no século XIII
- O Reino de Portugal e Algarve
- A vida quotidiana

B2 - A Revolução de 1383-1385

- A morte de D. Fernando e problema da sucessão
- As movimentações populares e os grupos em confronto
- A resistência e a invasão castelhana

<ul style="list-style-type: none"> · A consolidação da independência 	
B3- Portugal nos séculos XV e XVI	
<ul style="list-style-type: none"> · De Portugal às ilhas Atlânticas e ao Cabo da Boa Esperança · A chegada à Índia e ao Brasil · A vida urbana no século XVI 	
B4- Da União Ibérica à Restauração	
<ul style="list-style-type: none"> · A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono · O domínio filipino e os levantamentos populares · A revolta do 1.º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração 	
Aulas previstas 1.º S: 52	Aulas previstas 2.º S: 49

Matemática

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Números naturais

Múltiplos de um número

Divisores de um número

Resolução de problemas envolvendo múltiplos e divisores

Números primos e números compostos

Números primos inferiores a 100

Resolução de problemas envolvendo números primos, múltiplos e divisores

Conceito de potência

Potências de base 10

Resolução de problemas envolvendo potências

Frações, decimais e percentagens

Termo de uma fração. Leitura e escrita de uma fração

Fração como quociente. Arredondamentos e valores aproximados

Resolução de problemas com frações

Frações equivalentes

Comparação de frações

Resolução de frações envolvendo frações e decimais

Adição e subtração de frações com o mesmo denominador

Adicionar e subtrair frações em que um denominador é múltiplo do outro

Resolução de problemas envolvendo adição e subtração de frações

Multiplicação de um número natural por uma fração

Operações com números naturais e frações

Resolução de problemas envolvendo multiplicação de frações.

Multiplicação de um número natural por um número decimal

Multiplicação por 10; 100; 1000; 0,1; 0,01; 0,001

Resolução de problemas envolvendo multiplicação de números decimais

Divisão de números decimais

Divisão por 10; 100; 1000; 0,1; 0,01; 0,001

Resolução de problemas envolvendo divisão de números decimais

Percentagem, fração e número decimal

Cálculo de uma percentagem

Resolução de problemas envolvendo percentagens

Ângulos e triângulos

Retas, semirretas e segmentos de reta
Posição relativa de duas retas no plano
Resolução de problemas envolvendo posição relativa de retas, semirretas e segmentos de reta
Ângulos. Medir a amplitude de um ângulo
Construir ângulos
Resolução de problemas com ângulos
Classificação de triângulos
Relações entre lados e ângulos de triângulos
Resolução de problemas envolvendo triângulos
Desigualdade triangular
Critérios de congruência de triângulos. Construção de triângulos
Resolução de problemas com construção de triângulos

Regularidades e sequências

Sequências de crescimento
Lei de formação de uma sequência
Resolução de problemas com sequências de crescimento
Termo geral de uma sequência de múltiplos de um número
Termo geral de uma sequência de crescimento
Resolução de problemas envolvendo relações numéricas e algébricas
Expressões algébricas com uma letra para representar um número desconhecido
Substituição de uma variável por um número
Resolução de problemas recorrendo a expressões algébricas
Termos semelhantes. Expressões equivalentes
Associar termos para simplificar expressões algébricas
Resolução de problemas envolvendo simplificação de expressões algébricas

Figuras planas e poliedros

Figuras planas equivalentes
Áreas de figuras planas
Resolução de problemas recorrendo ao conceito de área
Área do paralelogramo
Área do triângulo
Resolução de problemas recorrendo a áreas de paralelogramos e triângulos
Elementos de um poliedro. Prisma reto e pirâmide
Paralelepípedos retângulos e cubos
Resolução de problemas envolvendo prismas e pirâmides
Planificação de superfícies de prismas e pirâmides
Planificação da superfície de um paralelepípedo retângulo
Resolução de problemas envolvendo planificações

Dados e probabilidades

Tabela de frequências absolutas e relativas
Interpretação de uma tabela de frequências
Resolução de problemas envolvendo tabelas de frequências
Gráfico de barras
Gráfico de barras justapostas
Resolução de problemas envolvendo gráficos de barras
Gráficos circulares
Gráficos circulares e gráficos de barras
Resolução de problemas envolvendo gráficos circulares
Média de um conjunto de dados numéricos
Média e moda

Resolução de problemas envolvendo média e moda	
Probabilidade de um acontecimento	
Frequência relativa e probabilidade	
Resolução de problemas de probabilidades	
Aulas previstas 1.º S: 85	Aulas previstas 2.º S: 80

Ciências Naturais

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

A Terra, um planeta com vida

Quais são as características da Terra que permite a existência de vida?

Que ambientes existem na Terra?

O que é a biosfera?

As rochas e os solos

O que são rochas e minerais?

Como se forma o solo?

Quais são as propriedades do solo?

Quais são as funções do solo?

Porque são importantes os minerais, as rochas e o solo para as atividades humanas?

A água

Como circula a água na Terra?

Quais são as propriedades da água?

Quais são as funções que a água tem no corpo dos seres vivos?

Como distinguir água própria de água imprópria para consumo humano?

Qual é a importância da gestão sustentável da água?

O ar

Que propriedades tem o ar?

Quais são as funções dos constituintes do ar na atmosfera terrestre?

Que atividades humanas afetam a qualidade do ar?

Que medidas contribuem para a preservação da qualidade do ar?

Diversidade dos animais

Que formas do corpo podem ter os animais?

Como pode ser revestido o corpo dos animais?

Como se deslocam os animais no meio onde vivem?

Que tipos de regimes alimentares podem ter animais?

Qual é a relação entre o regime alimentar dos animais no seu habitat?

O que é a reprodução?

Que comportamentos apresentam os animais na época da reprodução?

Como se desenvolve o embrião após a fecundação?

O que são metamorfoses?

Influência dos fatores abióticos nas plantas e nos animais

O que são fatores abióticos?

Que influência tem a água no desenvolvimento das plantas?

Que influência tem a luz no desenvolvimento das plantas?

Que influência tem a temperatura no desenvolvimento das plantas?

Como se adaptam os animais à variação da água disponível?

Como se adaptam os animais à variação da intensidade da luz?

Como se adaptam os animais à variação da temperatura?

A biodiversidade

O que é a biodiversidade?

<p>Quais são as consequências das espécies invasoras para a biodiversidade? Que ações humanas condicionam a biodiversidade? Como proteger a biodiversidade?</p> <p>Unidade na diversidade de seres vivos</p> <p>O que são células e como as podemos observar? Como são constituídos os seres vivos? Quais são os tipos de células e os seus constituintes? Qual é a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular?</p>	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Visual	
Domínios / Aprendizagens Essenciais	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar Património local e global; - Compreender os princípios da linguagem das Artes Visuais; - Conhecer a tipologia e a função do objeto de arte; - Descrever com vocabulário adequado objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais; - Selecionar com autonomia informação relevante; 	
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da Comunicação Visual; - Interpretar objetos da Cultura Visual; - Conhecer e compreender os significados dos Objetos Artísticos; - Reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais; - Transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo; 	
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes; - Reconhecer e mobilizar as várias etapas do processo artístico; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo artístico; - Ter consciência da importância das características do trabalho artístico; - Manifestar Capacidade Expressiva e Criativa; - Recorrer a vários processos de registo de ideias; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	
Aulas previstas 1.º S: 32	Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Tecnológica

Domínios/Aprendizagens Essenciais

Processos tecnológicos

- Distinguir as fases de realização de um projeto;
- Identificar e representar necessidades tecnológicas;
- Identificar condicionantes para a realização de um projeto;
- Reconhecer a importância de protótipos;
- Comunicar através do desenho formas de representação gráfica;
- Diferenciar modos de produção;
- Compreender a importância/necessidade dos objetos técnicos.

Recursos e utilizações tecnológicas

- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;
- Apreciar as qualidades dos materiais;
- Analisar e seleccionar materiais de acordo com as suas características;
- Manipular operadores tecnológicos;
- Criar soluções tecnológicas com preocupação ambiental;
- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados;
- Identificar utensílios e ferramentas;
- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;
- Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho.

Tecnologia e sociedade

- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;
- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;
- Manifestar preocupações ambientais.

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Musical

Temas

1º Semestre

TIMBRE

*A voz solista e em grupo *O instrumental da canção *O som e perfil sonoro *Fontes sonoras convencionais e não convencionais *Sons isolados e paisagens sonoras *O som e as emoções *O ouvido *Os instrumentos da sala de aula *Instrumentos e altura definida e indefinida *Família das madeiras, dos metais, e das peles *Sons corporais *Timbres contrastantes *Timbres semelhantes *A Orquestra *Os Instrumentos e respetivas famílias *Família das cordas *Família dos sopros de metal *Família dos sopros de madeira *Família da percussão, *Piano e harpa.

RITMO

*Pulsação e figuras rítmicas *A semínima e a pausa *Compasso quaternário *Andamentos: lento, moderado e rápido *A colcheia e a pausa *Compasso binário *Ligadura de prolongação *A mínima e a pausa *Compasso ternário

ALTURA

*A melodia da canção *Ostinato rítmico de acompanhamento *Sons agudos e sons graves *A pauta e clave de sol *As notas na pauta *A flauta de bisel *As notas si e lá na pauta e execução na flauta *As notas sol e dó (agudo) na pauta e execução na flauta *As notas mi, ré e dó (grave) na pauta e execução na flauta *A escala pentatónica.

DINÂMICA

*Controlo vocal *Forte, mezzoforte e piano *Crescendo e diminuendo *Fortissimo e Pianissimo *Ligadura de expressão * Legato e staccato.

FORMA

*A canção *O que é a forma? *Ostinato *Forma binária *Forma ternária.

2º Semestre

TIMBRE

*Mistura tímbrica * Combinação tímbrica *Instrumentos tradicionais portugueses

RITMO

*A semibreve e a pausa *O ponto de aumentação *Accelerando e ritardando * Contratempo * Anacrusa

ALTURA

*A nota fá na pauta e execução na flauta *A escala diatónica de dó maior *A nota ré (agudo) na pauta e execução na flauta *Melodia *Harmonia

DINÂMICA

*Organização dos elementos de dinâmica

FORMA

*Rondó *Imitação e cânone *Frases, *Motivo

Aulas previstas 1.º S:33

Aulas previstas 2.º S:32

Educação Física

Educação Física

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.
Atividades	<ul style="list-style-type: none"> Jogos desportivos. Avaliação em situação de jogo.

<p>Físicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Futebol e Voleibol. Avaliação em exercício critério e jogo reduzido; ● Ginástica – Solo e aparelhos. Avaliação em exercício critério; ● Atletismo – Corridas, lançamentos e saltos. Avaliação em exercício critério; ● Atividades Rítmicas Expressivas. – Danças Tradicionais (Erva Cidreira, uma local). Avaliação das Danças - coreografias orientadas; ● Patinagem – Corridas. Avaliação em exercício critério; ● Orientação. Avaliação num percurso; ● Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol e Ténis de Mesa;
<p>Aptidão Física</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas; ● FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.
<p>Aulas previstas 1.º S: 50</p>	
<p>Aulas previstas 2.º S: 48</p>	

EMRC

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

VIVER JUNTOS

Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento;
 Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento;
 Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;
 Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade;
 Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.

ADVENTO E NATAL

Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal;
 Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal;
 Identificar as figuras do Advento e Natal;
 Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus;
 Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã;
 Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus.

A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR

Identificar as funções da família;
 Reconhecer a família como projeto de vida;
 Interpretar o projeto cristão para a família;

Assumir valores e gestos do amor na vida familiar.	
CONSTRUIR A FRATERNIDADE	
<p>Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso; Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade; Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade; Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas; Promover o valor do perdão nas relações interpessoais; Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 11	Aulas previstas 2.º S: 12

FIA	
Domínios:	
<p>Cooperação e Relações interpessoais Trabalhos e Projetos Organização e Responsabilidade</p>	
Aulas previstas 1.º S: 7	Aulas previstas 2.º S: 8

Cidadania e Desenvolvimento	
Domínios / Temas	
<p>Direitos Humanos Conhecer os Direitos Humanos e os Direitos da Criança; Ter uma atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos). Demonstrar relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo). Demonstrar Relacionamento social e intercultural</p>	
<p>Igualdade de Género Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento. Respeitar os colegas independentemente das diferenças de género. Colaborar e trabalhar em grupo independentemente das diferenças de género.</p>	
<p>Saúde Reconhecer a importância de uma alimentação saudável e equilibrada. Identificar os elementos de cada grupo da Roda dos Alimentos. Aumentar o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo do álcool. Diminuir mitos e crenças associado ao consumo de álcool. Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo.</p>	
<p>Segurança Rodoviária Conhecer os benefícios pessoais, sociais e ambientais resultantes de caminhar a pé. Orientar a atenção de forma articulada com a resposta aos estímulos provenientes de diferentes situações de trânsito.</p>	

<p>Distinguir e seleccionar locais de boa visibilidade para atravessar a faixa de rodagem. Reconhecer e adotar o percurso mais adequado casa-escola-casa. Compreender a perigosidade de comportamentos de risco quando circula sozinho ou em grupo. Reconhecer comportamentos seguros no atravessamento de passagens de nível. Reconhecer os sinais de trânsito enquanto peão.</p>	
Aulas previstas 1.º S: 8	Aulas previstas 2.º S: 8

Tecnologias de Informação e Comunicação(TIC)	
<u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>	
<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● As Tecnologias de Informação e Comunicação e o impacto no dia a dia ● Segurança na utilização de ferramentas digitais ● Direitos de autor e a necessidade de registar as fontes 	
<p>Investigar e pesquisar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa e análise de informação utilizando do navegador <i>web</i> ● Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação ● Organização e gestão da informação 	
<p>Comunicar e colaborar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ferramentas de comunicação e colaboração ● Apresentação e partilha de documentos ● Ferramentas de comunicação e colaboração ● Apresentação e partilha de documentos 	
<p>Criar e Inovar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Processadores de texto <ul style="list-style-type: none"> ○ Formatar documentos ○ Inserir objetos (imagens, tabelas, etc.) ○ Personalizar cabeçalhos e rodapés ● Apresentações eletrónicas <ul style="list-style-type: none"> ○ Gerir apresentações ○ Inserir e editar diapositivos e personalizar temas ○ Inserir objetos na apresentação (imagens, tabelas, diagramas, etc.) ○ Manusear e animar objectos ○ Transições entre diapositivos ○ Utilizar modo de apresentação ● Introdução à programação <ul style="list-style-type: none"> ○ Gerir projetos ○ Gerir personagens e cenários ○ Planear a criação de aplicações ○ Decompor problemas em pequenas partes mais simples ○ Utilizar blocos de acção em ambiente de programação ○ Utilizar estruturas condicionais e de repetição ○ Detetar e corrigir erros 	

Inserção som.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: -

Programação e Robótica

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

- **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**
 - Utilização de ferramentas de comunicação;
 - Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
 - Normas de conduta em contextos de comunicação online;
 - Regras de utilização e criação de palavras passe.
- **Pensamento Computacional**
 - Conceitos fundamentais das Ciências da Computação;
 - Conceitos sobre Algoritmia;
 - Conceitos sobre Programação.
- **Produção**
 - Programação e robótica
 - Planificar e gerir projectos;
 - Planear criação de aplicações;
 - Decompor problemas em pequenas partes mais simples
 - Utilizar blocos de acção;
 - Utilizar estruturas condicionais;
 - Utilizar estruturas de repetição;
 - Detetar e corrigir erros;
 - Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).

Aulas previstas 1.º S: -

Aulas previstas 2.º S: 16