

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver no 4º ano

**NOTA 1:** De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Ano.

**NOTA 2:** De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano de Recuperação das Aprendizagens.

## PORTUGUÊS

### **Domínios**

#### **ORALIDADE**

Subdomínios:

**Expressão** - falar para participar em situações de interação oral, construir e expressar conhecimentos:

- Pedir, tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Planificar e apresentar exposições breves sobre temas variados, respeitando regras.
- Produzir discursos orais em português padrão de forma audível, com boa articulação, entoação, ritmo, vocabulário variado e estruturas gramaticais adequadas, assegurando o contacto visual com a audiência.
- Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
- Defender, em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

**Compreensão** - escutar para aprender e construir conhecimento:

- Saber organizar, registar e reter informação essencial.
- Distinguir entre facto e opinião, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

#### **LEITURA**

- Ler diferentes tipos de textos e em suportes variados para obter informação e organizar conhecimento.
- Formular apreciações de textos variados, exprimir uma opinião crítica, explicitar ideias-chave, identificar o tema e o assunto.
- Ler silenciosamente e de forma autónoma, assim como em voz alta em voz alta, com fluência e segurança textos com extensão e vocabulário adequados, evidenciando a compreensão dos mesmos.
- Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional.

#### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, apreciando e compreendendo a sua organização interna e externa.
- Antecipar o tema com base no género, em paratextos e textos visuais.
- Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.
- Identificar estratégias usadas pelo autor para construir sentido.
- Dramatizar textos e declamar em público poemas memorizados.
- Desenvolver um projeto de leitura.

#### **ESCRITA**

- Recorrer a técnicas para registar, organizar e transmitir a informação.

- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.
- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, utilizando instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas.
- Produzir textos de diferentes tipos, com tema de abertura e fecho, tendo em conta a sua organização em parágrafos, a coesão, coerência, progressão e representação correta da representação escrita: grafia, configuração gráfica, sinais auxiliares da escrita, regras de ortografia, translineação e pontuação.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.

### **GRAMÁTICA**

- Identificar classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, na forma tónica e átona; possessivo e demonstrativo).
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna: base, radical e afixos.
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.

**Aulas previstas 1.º S: 114**

**Aulas previstas 2.º S: 121**

## **MATEMÁTICA**

### **TEMAS**

#### **CAPACIDADES MATEMÁTICAS**

Subtópicos:

#### **Resolução de problemas**

- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.
- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

#### **Raciocínio matemático**

- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classificar objetos atendendo às suas características.
- Distinguir entre testar e validar uma conjectura.
- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.

#### **Pensamento Computacional**

- Extrair informação essencial de um problema.
- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do

problema.

- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.

### **Comunicação matemática**

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

### **Representações matemáticas**

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

### **Conexões matemáticas**

- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

## **NÚMEROS**

### **Números naturais**

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.
- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.

### **Sistema de numeração decimal**

- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

### **Relações numéricas**

- Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.
- Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.
- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.

### **Frações e decimais**

- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar  $= 0,1$ ;  $= 0,01$  e  $= 0,001$  no contexto de situações reais.
- Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.
- Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais,

nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%; 0,01, e 1%.

### **Cálculo mental**

- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.
- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.
- Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados.
- Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.
- Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.

### **Operações**

- Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.

## **ÁLGEBRA**

### **Regularidades em seqüências**

- Formular conjecturas sobre a estrutura de uma seqüência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.
- Identificar e descrever regularidades em seqüências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma seqüência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma seqüência e o termo.
- Prever um termo não visível de uma seqüência pictórica de crescimento e justificar a previsão.
- Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma seqüência de crescimento, explicando as suas ideias.
- Criar e modificar seqüências, revelando criatividade e flexibilidade.

### **Expressões e relações**

- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.
- Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.
- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia  $>$ ,  $<$  ou  $=$  para exprimir o resultado dessa comparação.
- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.
- Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.

## **DADOS**

### **Questões estatísticas, recolha e organização de dados**

- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.
- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

### **Representações gráficas**

- Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.
- Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.
- Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

### **Análise de dados**

- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

### **Comunicação e divulgação de um estudo**

- Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

### **Probabilidades**

- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

## **GEOMETRIA E MEDIDA**

### **Sólidos**

- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.

### **Figuras planas**

- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).

### **Retas paralelas e retas perpendiculares:**

- Identificar retas paralelas e perpendiculares.

### **Círculo e circunferência:**

- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.

### **Operações com figuras**

- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas

(quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).

- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.

### Área

- Reconhecer o cm<sup>2</sup> e o m<sup>2</sup> como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.

- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.

- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.

- Estimar a medida da área de uma figura usando o cm<sup>2</sup> e o m<sup>2</sup> e explicar as razões da sua estimativa.

- Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m<sup>2</sup> ou cm<sup>2</sup>, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

### Capacidade

- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.

- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.

- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

### Dinheiro

- Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.

- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

**Aulas previstas 1.º S: 114**

**Aulas previstas 2.º S: 121**

## ESTUDO DO MEIO

### Domínios

#### SOCIEDADE

- Relacionar datas e factos importantes relevantes da História de Portugal.

- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos da história de Portugal.

- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.

- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia.

- Localizar, num mapa da Europa, alguns estados-membros da União Europeia.

- Reconhecer a existência de fluxos migratórios e identificar as causas e consequências dos mesmos nos territórios envolvidos.

#### NATUREZA

- Descrever, localizar e conhecer os cuidados específicos dos sistemas: digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.

- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo.

- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.

- Investigar e identificar as razões que conduziram à extinção (ou vias de extinção) de plantas e animais.

- Localizar e representar o planeta Terra no Sistema Solar.

- Utilizar representações cartográficas para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.

- Comparar (utilizando vocabulário geográfico) diferentes formas de relevo de Portugal.

- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais na orientação, localização e deslocação à

superfície da Terra.

- Reconhecer alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.
- Agrupar rochas e solos de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade.
- Descrever e comparar diversos tipos de uso do solo da sua região com os de outras regiões.
- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano.

### **TECNOLOGIA**

- Comparar materiais quanto à sua condução elétrica.
- Relacionar os materiais utilizados no fabrico de objetos tecnológicos com a sua evolução.
- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.
- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.

### **SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA**

- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural.
- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos com a distribuição espacial de fenómenos humanos.
- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente - Propor e adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo das alterações ambientais.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.

**Aulas previstas 1.º S: 49**

**Aulas previstas 2.º S: 51**

## INGLÊS

### **Áreas Temáticas/ Situacionais**

- Saudações e apresentações
- Identificação pessoal
- Corpo humano
- Os cinco sentidos
- Numerais cardinais até 100
- Numerais ordinais nas datas
- As horas
- Escola e rotinas escolares
- Objetos pessoais
- Cidade
- Casa
- Animais
- Comida e alimentação saudável

### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.
- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade).
- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.
- Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.

**Aulas previstas 1.º S: 33 -34**

**Aulas previstas 2.º S: 35-36**

## ARTES VISUAIS

### DOMÍNIOS

#### Apropriação e Reflexão

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.

#### Interpretação e Comunicação

- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s).
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

#### Experimentação e Criação

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações.
- Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias e de trabalho.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 18**

## Música

### DOMÍNIOS

#### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- Pesquisar interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, de diferentes tradições e épocas.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.

#### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo, canções, demonstrando qualidades técnicas e expressivas.
- Tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Realizar sequências de movimentos corporais.
- Comunicar através do movimento corporal.
- Apresentar publicamente atividades artísticas.



<b><u>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 17</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 18</b>

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	
<b><u>Domínios</u></b>	
<b><u>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...).</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	
<b><u>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo.</li> <li>- Segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	
<b><u>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 17</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 18</b>

DANÇA	
<b><u>DOMÍNIOS</u></b>	
<b><u>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</li> </ul>	

- Adequar movimentos do corpo a estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

### **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.
- Interagir com os colegas e professor sobre experiências de dança.
- Interpretar papéis coreográficos, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- Interagir com os colegas procurando o sucesso pessoal e o do grupo.
- Apresentar performances a diferentes audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

### **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Recrear sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas.
- Construir sequências e coreografias.
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas.
- Inventar símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 18**

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **ORGANIZADORES**

#### **JOGOS**

- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

#### **GINÁSTICA**

- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

#### **ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA**

- Escolher e realizar habilidades apropriadas, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 18**

## **Oferta Complementar: EID - Estudo e Inovação Digital**

### **1. CONTAS INSTITUCIONAIS**

- Utilizar ferramentas de comunicação digital de forma eficiente.
- Desenvolver a literacia digital e a autonomia na gestão de contas institucionais.

### **2. DIGITAÇÃO**

- Melhorar a destreza na utilização do teclado.
- Aumentar a precisão e velocidade de digitação.

### **3. TÉCNICAS DE PESQUISA NA INTERNET**

- Desenvolver competências de pesquisa e seleção de informação na internet.
- Utilizar ferramentas de processamento de texto para criar documentos.

#### **4. SEGURANÇA NA INTERNET**

- Compreender os riscos associados à utilização da internet.
- Adotar práticas seguras e proteger a privacidade online.

#### **5. PENSAMENTO COMPUTACIONAL**

- Desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de resolver problemas.
- Introduzir os conceitos básicos de programação.

#### **6. ROBÓTICA**

- Introduzir conceitos básicos de robótica e programação.
- Desenvolver projetos interativos utilizando robots.

#### **7.1. CRIAÇÃO DE VÍDEO EM STOP MOTION (3º ano; a escolher entre o 7.1 e o 7.2)**

- Desenvolver competências de criação e edição de conteúdos audiovisuais.
- Fomentar a criatividade e a capacidade de contar histórias através de vídeo.

#### **7.2. CIRCUITOS EM PAPEL (3º ano)**

- Compreender os princípios básicos da eletrónica.
- Desenvolver a capacidade de criar circuitos simples.

#### **7.1. MODELAÇÃO 3D (4º ano; a escolher entre o 7.1 e o 7.2)**

- Desenvolver competências de criação e manipulação de modelos 3D.
- Integrar conhecimentos de modelação 3D em outras áreas de estudo.

#### **7.2. CIRCUITOS ELÉTRICOS (4º ano; a escolher entre o 7.1 e o 7.2)**

- Compreender os princípios básicos da eletrónica.
- Desenvolver a capacidade de criar circuitos simples.

#### **Atividades adicionais ao longo do ano letivo:**

- Comemoração de datas festivas a definir.
- Participação na iniciativa “Bebras – Desafio Internacional de Pensamento computacional”.
- Concurso “Artistas Digitais” e/ou “Cineastas Digitais” – Vídeo Júnior.
- Manualidades

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 18**

### Educação Moral e Religiosa Católica

#### **Aprendizagens Essenciais / Conteúdos**

##### **UNIDADE LETIVA 1**

##### **Ser Verdadeiro**

Identificar a verdade como um bem no relacionamento interpessoal;  
Reconhecer na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha;  
Assumir que devemos sempre agir com verdade para o bem comum.

##### **UNIDADE LETIVA 2**

##### **Crescer na Diversidade**

Identificar a experiência humana da diversidade;  
Reconhecer que as diferenças, na natureza e na Pessoa, dão beleza à vida;  
Assumir que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus;  
Acolher os outros nas suas diferenças;  
Assumir que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus;  
Acolher os outros nas suas diferenças.

### **UNIDADE LETIVA 3**

#### **O Perdão**

Identificar as dificuldades que surgem nas relações humanas;

Relacionar o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros;

Assumir, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão.

### **UNIDADE LETIVA 4**

#### **A Bíblia**

Identificar a Bíblia como um livro religioso;

Reconhecer o lugar da Bíblia na oração pessoal e comunitária dos cristãos e no agir quotidiano;

Compreender a estrutura da Bíblia;

Saber como se consulta a Bíblia.

**Aulas previstas 1.º S: 18**

**Aulas previstas 2.º S: 18**