

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver no 3º ano

NOTA 1: De acordo com o n.º 2 do Artigo 19.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, as opções curriculares preveem a “Combinação parcial ou total de componentes de currículo (...), promovendo tempos de trabalho interdisciplinar, com possibilidade de partilha de horário entre diferentes disciplinas.” Neste sentido, alguns dos conteúdos apresentados neste documento poderão ser lecionados numa ordem diferente da indicada, de acordo com as formas de articulação definidas em Conselho de Ano.

NOTA 2: De acordo com as Orientações enviadas à Escola pelo Ministério, serão realizadas, nas diversas disciplinas, atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens, no âmbito do Plano de Recuperação das Aprendizagens.

PORTUGUÊS

Domínios

ORALIDADE

Subdomínios:

Compreensão

- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identificar, organizar e registar informação em função dos objetivos de escuta.
- Fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Gerir adequadamente a tomada de palavra e respeitar os princípios de cooperação e cortesia.
- Pedir, tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.
- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

LEITURA

- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades.
- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada.
- Ler textos com entoação e ritmo adequados.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático.
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Ler poemas em público, com segurança.
- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.
- Apresentar obras literárias em público.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

ESCRITA

- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-

grafema e grafema-fonema mais frequentes.

- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.
- Escrever textos de géneros variados.
- Expressar opiniões e fundamentá-las.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

GRAMÁTICA

- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usar frases complexas para exprimir seqüências.
- Depreender o significado de palavras.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

Aulas previstas 1.º S: 114

Aulas previstas 2.º S: 121

MATEMÁTICA

TEMAS:

CAPACIDADES MATEMÁTICAS

Subtópicos:

Resolução de problemas

- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.
- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

Raciocínio matemático

- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classificar objetos atendendo às suas características.
- Distinguir entre testar e validar uma conjectura.
- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.

Pensamento Computacional

- Extrair informação essencial de um problema.

- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolver um procedimento passo a passo para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.

Comunicação matemática

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

Representações matemáticas

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

Conexões matemáticas

- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da matemática na previsão e intervenção nessas situações.

NÚMEROS

Números naturais

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000.
- Arredondar os números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.
- Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.

Sistema de numeração decimal

- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.

Relações numéricas

- Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
- Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.
- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e sua relação com a divisão.

Frações

- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Representar uma fração de diversas formas.

- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.

- Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representam a metade, a quarta parte e a terça parte.

Cálculo mental

- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.

- Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.

- Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.

- Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.

- Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.

- Produzir estimativas através do cálculo mental.

Operações

- Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.

- Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.

- Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.

- Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

- Compreender e usar o algoritmo da subtração com números até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

ÁLGEBRA

Regularidades em sequências

- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.

- Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.

- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.

- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.

- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.

- Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.

- Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.

- Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.

Expressões e relações

- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.

- Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.

- Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.

- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.

- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.

- Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.

- Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.

- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.
- Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas.

Propriedades das operações:

- Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização de dados:

- Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.
- Usar tabelas de frequência absoluta para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.

Representações gráficas

- Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.
- Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

Análise de dados

- Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo

- Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado.

Probabilidades

- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios para fazer previsões e tomar decisões informadas.

GEOMETRIA E MEDIDA

Orientação espacial

- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.
- Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.

Sólidos

- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.
- Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.

Figuras planas

Ângulos:

- Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.

Operações com figuras

- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
- Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.

Comprimento

- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.
- Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Área

- Reconhecer figuras equivalentes.
- Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

Massa

- Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.
- Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.
- Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais.

Tempo

- Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relacionar horas, minutos e segundos.
- Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.
- Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos.

Dinheiro

- Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo estimativas dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

Aulas previstas 1.º S: 114

Aulas previstas 2.º S: 121

ESTUDO DO MEIO

Domínios

SOCIEDADE

- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e referências temporais a.C. e d.C..
- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.
- Reconhecer vestígios do passado local.
- Reconstituir o passado de uma instituição local.
- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.

- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.

- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

NATUREZA

- Conhecer procedimentos adequados em situação de primeiros socorros.

- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.

- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.

- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem.

- Relacionar fatores do ambiente.

- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.

- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.

- Identificar os diferentes agentes erosivos.

- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra.

- Compreender as fases da Lua.

- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local, tendo como referência os pontos cardeais.

- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.

- Identificar a existência de transformações reversíveis.

TECNOLOGIA

- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação.

- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.

- Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações.

- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.

- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

SOCIEDADE /NATUREZA/TECNOLOGIA

- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.

- Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.

- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução.

- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.

- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.

- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Aulas previstas 1.º S: 49

Aulas previstas 2.º S: 51

INGLÊS

Áreas Temáticas/ Situacionais

- Saudações e apresentações

- Identificação pessoal

- Países e nacionalidades

- Cores e formas

<ul style="list-style-type: none"> - Numerais cardinais até 50 - Dias da semana - Meses do ano - Escola e rotinas - Objetos da escola - Preposições de lugar - Meios de transporte - Família - Rotinas em família - Animais de estimação - Jogos e atividades - Estações do ano - Tempo atmosférico - Vestuário <p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. • Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade). • Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. • Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas. 	
Aulas previstas 1.º S: 33-34	Aulas previstas 2.º S: 35-36

ARTES VISUAIS

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s).
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.
- Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e técnicas.
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Utilizar vários processos de registo de ideias.
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 18

MÚSICA

Domínios

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Experimentar sons vocais.
- Explorar fontes sonoras diversas.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas.
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, utilizando diferentes fontes sonoras.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc... com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo.
- Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
- Realizar sequências de movimentos corporais.
- Comunicar através do movimento corporal.
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 18

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro.
- Analisar os espetáculos /performances. Recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas na aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.
- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.
- Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, comunicar uma ideia, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 18

DANÇA

Domínios

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações.
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.
- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.
- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas variadas.
- Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências e coreografias.
- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas.
- Inventar símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 18

EDUCAÇÃO FÍSICA

ORGANIZADORES

JOGOS

- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

GINÁSTICA

- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)

- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

PERCURSOS NA NATUREZA

- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 18

Oferta Complementar: EID - Estudo e Inovação Digital

1. CONTAS INSTITUCIONAIS

- Utilizar ferramentas de comunicação digital de forma eficiente.
- Desenvolver a literacia digital e a autonomia na gestão de contas institucionais.

2. DIGITAÇÃO

- Melhorar a destreza na utilização do teclado.
- Aumentar a precisão e velocidade de digitação.

3. TÉCNICAS DE PESQUISA NA INTERNET

- Desenvolver competências de pesquisa e seleção de informação na internet.
- Utilizar ferramentas de processamento de texto para criar documentos.

4. SEGURANÇA NA INTERNET

- Compreender os riscos associados à utilização da internet.
- Adotar práticas seguras e proteger a privacidade online.

5. PENSAMENTO COMPUTACIONAL

- Desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de resolver problemas.
- Introduzir os conceitos básicos de programação.

6. ROBÓTICA

- Introduzir conceitos básicos de robótica e programação.
- Desenvolver projetos interativos utilizando robots.

7.1. CRIAÇÃO DE VÍDEO EM STOP MOTION (3º ano; a escolher entre o 7.1 e o 7.2)

- Desenvolver competências de criação e edição de conteúdos audiovisuais.
- Fomentar a criatividade e a capacidade de contar histórias através de vídeo.

7.2. CIRCUITOS EM PAPEL (3º ano)

- Compreender os princípios básicos da eletrónica.
- Desenvolver a capacidade de criar circuitos simples.

7.1. MODELAÇÃO 3D (4º ano; a escolher entre o 7.1 e o 7.2)

- Desenvolver competências de criação e manipulação de modelos 3D.
- Integrar conhecimentos de modelação 3D em outras áreas de estudo.

7.2. CIRCUITOS ELÉTRICOS (4º ano; a escolher entre o 7.1 e o 7.2)

- Compreender os princípios básicos da eletrónica.
- Desenvolver a capacidade de criar circuitos simples.

Atividades adicionais ao longo do ano letivo:

- Comemoração de datas festivas a definir.
- Participação na iniciativa “Bebras – Desafio Internacional de Pensamento computacional”.

- Concurso “Artistas Digitais” e/ou “Cineastas Digitais” – Vídeo Júnior. - Manualidades	
Aulas previstas 1.º S: 17	Aulas previstas 2.º S: 18

MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Aprendizagens Essenciais / Conteúdos

UNIDADE LETIVA 1

A Dignidade das Crianças

Reconhecer os direitos e deveres fundamentais das crianças;
Compreender o que Jesus afirmou sobre as crianças;
Assumir o valor da ação das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo.

UNIDADE LETIVA 2

Ser Solidário

Identificar que todas as pessoas são portadoras de dignidade porque criadas por Deus;
Promover o bem comum e o cuidado do outro;
Participar em ações concretas de solidariedade.
Participar em ações concretas de solidariedade.

UNIDADE LETIVA 3

Diálogo com Deus

Identificar formas da procura de Deus pelo Homem;
Reconhecer que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus.

UNIDADE LETIVA 4

A Igreja

Reconhecer que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus e vivem a sua mensagem;
Perceber que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro.

Aulas previstas 1.º S: 18	Aulas previstas 2.º S: 18
----------------------------------	----------------------------------