

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos	Compreensão Histórica	40%	A B C D	- Reconhece o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.	Fichas de aprendizagens e de competências (escritas/ orais)
				- Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos.	Questões de aula (oral/escrito)
Resolução de Problemas	Interpretação e tratamento de fontes	30%	E F G	- Analisa e problematiza fontes primárias e secundárias distinguindo informação, implícita e explícita.	Trabalhos de pesquisa individuais/grupo e/ou
Comunicação				- Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma e criativa.	Apresentações orais dos trabalhos individuais/grupo
Interação	Comunicação e Participação	30%	H I J	- Utiliza de forma adequada, para cada área artística, conceitos /vocabulário específico da disciplina.	Intervenções orais
				- Argumenta, fundamentando a sua posição, de forma crítica e construtiva.	Debates
		100%			Utilização de instrumentos/ tecnologias

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.