AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

GRUPO DISCIPLINAR ARTES VISUAIS - 600

ANO LETIVO 2024|2025

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ENSINO PROFISSIONAL **DISCIPLINA: *Design*, Comunicação e Audiovisuais** 12.º **ANO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETENCIA do PASEO*	DESCRITORES ESPECÍFICOS DE DESEMPENHO	INTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos **Resolução de Problemas** **Comunicação** **Interação**	**D1** **Apropriação e Reflexão**	15%	**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J**	**UFCD 9957 - *Design* de Multimédia:** Reconhece a importância da função do design multimédia. **UFCD 9959 - Laboratório de Audiovisuais e interatividade:** Identifica os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais. **UFCD 0437 - Criatividade em Comunicação:** Reconhece a importância da comunicação e criatividade, assim como a sua linguagem.	-Grelhas de Trabalho de projeto individual ou em grupo; -Registos de observação direta de intervenção e argumentação; -Fichas de avaliação/trabalhos práticos;
	D2 **Interpretação e Comunicação**	25%		**UFCD 9957 - *Design* de Multimédia:** Caracteriza o processo de desenvolvimento de um produto multimédia. **UFCD 9959 - Laboratório de Audiovisuais e interatividade:** Caracteriza conceitos relacionados com a criação de interfaces.	

				UFCD 0437 - Criatividade em Comunicação: Organiza e analisa um briefing de comunicação.	
	D3 **Experimentação e Criação**	60%		**UFCD 9957 - Design de Multimédia:** Concebe layouts para aplicações multimédia interativas avançadas. Aplica os princípios básicos de design na conceção de um produto multimédia. **UFCD 9959 - Laboratório de Audiovisuais e interatividade:** Utiliza e integra diferentes equipamentos e tecnologias. Aplica técnicas de esboço, prototipagem e design. Constrói interfaces e animações interativas. Usa bibliotecas de código para detetar e processar informação específica. **UFCD 0437 - Criatividade em Comunicação:** Desenvolve plano de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados.	
		100%			

OBSERVAÇÕES* Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Avaliação - Classificação Final	
A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de recolha de informação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de recolha de informação serão divulgados ao aluno, por vias diversas, com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa/quantitativa, segundo a escala de avaliação adotada de acordo com o seguinte:	
1º Semestre	Média das classificações obtidas com os instrumentos de recolha de dados no 1.º semestre, de acordo com a respetiva valorização.
2.º Semestre	Média das classificações obtidas com os instrumentos de recolha de dados no 1.º e 2.º semestre, de acordo com a respetiva valorização.

Escala de Avaliação						
Menção qualitativa		**Insuficiente**		**Suficiente**	**Bom**	**Muito bom**
Ensino Secundário	Menção quantitativa (pontos)	0 - 64	65 – 94	95 - 134	135 - 174	175 - 200
	Menção quantitativa (valores)	0 - 6	7 – 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20