

## Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

### Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 8.ºC

#### Português

##### **Domínios**

##### **ORALIDADE - Compreensão**

- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
- Sintetizar a informação recebida.

##### **ORALIDADE - Expressão**

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (...).

##### **LEITURA**

- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia; diário; memórias; reportagem; comentário; texto de opinião; carta de apresentação.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado...

##### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

##### **Narrativas de autores portugueses**

- «Saga» in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral);
- «Assobiando à vontade», in *Contos completos*, de Mário Dionísio (texto integral) **ou** «Natal», in *Novos Contos da Montanha*, de Miguel Torga.

.

##### **Texto dramático:**

- Vanessa vai à luta*, de Luísa Costa Gomes (texto integral).

##### **Poesia:**

- Cantiga «Comigo me desavim», de Sá de Miranda;
- «Descalça vai para a fonte», «Amor é um fogo/que arde sem se ver» e «Os bons vi sempre passar», de Luís de Camões;
- «Barca Bela», de Almeida Garrett;
- Cantiga «Estava eu na ermida de São Simeão»;
- «Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Bocage;
- «De tarde», de Cesário Verde;
- «Aqui, sobre estas águas cor de azeite», de António Nobre.

##### **ESCRITA**

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição

sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

-Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.

### GRAMÁTICA

-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

-Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

-Empregar corretamente o modo conjuntivo (...).

-Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

-Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

-Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

-Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

-Analisar relações de sentido entre palavras.

-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa (...)

-Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

**Aulas previstas 1.º S: 66**

**Aulas previstas 2.º S: 64**

## Inglês

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

#### Competências:

##### **Competências Comunicativas:**

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

##### **Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)**

#### Áreas Temáticas/ Situacionais

##### Unit 1 – The ABC of me

Hobbies and free time activities; daily activities; the house; school memories

##### Unit 2 – Alive and kicking!

Food; healthy eating and healthy lifestyles

##### Unit 3 – My crew

Fashion; teen worries and feelings

##### Unit 4 – Our world, our future

Environment and nature; the city of the future

##### Unit 5 – Just go for it!

Sports; holidays and travelling

Os aspetos gramaticais/culturais pertinentes serão abordados de forma transversal ao longo do ano.

Leitura extensiva

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

## Francês

### Competências a desenvolver:

#### \*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

##### Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

##### Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

#### \*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal às restantes competências)

#### \*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- Revisão de temas do 7º ano, com maior incidência nos que não foram abordados (família, horas, rotinas diárias, tempo meteorológico);
- Os jovens e os tempos livres: tempos livres, locais de encontro;
- Os jovens e a moda: roupa, acessórios, cores, padrões;
- Meios de transporte;
- Meios de comunicação, redes sociais;
- Alimentação e saúde: alimentos e bebidas, refeições, menus escolares, bons e maus hábitos alimentares, gastronomia francesa, loiça e utensílios de cozinha, o corpo humano, doenças e sintomas;
- Nas lojas de produtos alimentares: restaurante e padaria;
- Habitação: tipos de alojamento, casas típicas de França, divisões da casa, móveis;
- Tarefas domésticas;
- A vida em França: comércio (lojas);
- Festas e tradições (em datas específicas).

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 48**

## História

### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Domínio 1 - Expansão e mudança nos séculos XV e XVI

1.1. A abertura ao Mundo

1.2. Renascimento e Reforma

Domínio 2 - Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII

2.1. O Império Português e a concorrência internacional

2.2. O Antigo Regime no século XVIII

2.3. A cultura em Portugal no contexto europeu

Domínio 3 - Crescimento e rupturas no Mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX

3.1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial

3.2. O triunfo das revoluções liberais

Domínio 4 - O Mundo industrializado do século XIX

4.1. Transformações económicas, sociais e culturais

4.2. O caso português

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

## Geografia

### TEMA III – POPULAÇÃO E POVOAMENTO

- Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda.
- Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda.
- Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados.
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos.
- Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.
- Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável do conflito crescimento demográfico e recursos naturais.
- Participar em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população a diferentes escalas.
- Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição.
- Relacionar as áreas de atração e repulsão demográfica com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas.
- Explicar causas e efeitos dos fluxos migratórios, a diferentes escalas.
- Enunciar medidas para a cooperação entre povos e culturas do mesmo território.
- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações migrantes.
- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional, para a preservação da diversidade cultural.
- Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas.
- Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais.
- Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas.
- Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários.
- Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes.

#### TEMA IV – ATIVIDADES ECONÓMICAS

- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais (minerais), exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Representar o levantamento funcional das atividades de extração de minerais, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.
- Participar em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades de extração mineral, a diferentes escalas (local, regional, etc.).
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (agricultura, pecuária, silvicultura).
- Identificar padrões na distribuição da agricultura, pecuária, silvicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional das atividades agrícolas, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia
- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (pesca e aquicultura).
- Identificar padrões na distribuição das atividades da pesca e aquicultura, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Descrever exemplos de impactes da ação humana no território (solos e águas marinhas, salobras e doces), apoiados em fontes fidedignas.
- Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (indústria transformadora).
- Identificar padrões na distribuição da indústria transformadora, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.
- Representar o levantamento funcional da indústria transformadora, na comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia.

\* Tempos letivos por semana: 2 tempos de 50 minutos por semestre.

\* Os tempos letivos contemplam atividades de remediação e reforço, desenvolvimento de aprendizagens, processos de recolha informação de avaliação e trabalhos práticos.

\*As atividades de diagnose serão realizadas ao longo do ano letivo, no início e/ou ao longo da aquisição das aprendizagens de cada um dos temas/conteúdos.

**Aulas previstas 1.º S: 33**

**Aulas previstas 2.º S: 32**

#### Cidadania e Desenvolvimento

##### Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

##### **INTERCULTURALIDADE**

- Saber ler indicadores demográficos;
- Conhecer o perfil migratório português e a nossa diversidade cultural.
- Compreender e aceitar a diversidade cultural.
- Discriminação, preconceito, xenofobia e racismo.
- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

##### **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

- Contribuir para a proteção do meio ambiente, o equilíbrio ecológico e para a preservação do património cultural.
- Assumir atitudes responsáveis e desenvolver atitudes ecológicas.
- Compreender a responsabilidade individual na preservação da vida na terra.
- Ajudar à alteração de hábitos que perturbam o meio ambiente.
- Estimular para projetos de intervenção social na defesa e recuperação do património ambiental.

### SEXUALIDADE

- Conhecer os caracteres sexuais.
- Conhecer as transformações que ocorrerão no seu corpo.
- Compreender a reprodução humana e o crescimento humano. Compreensão do ciclo menstrual e ovulatório.
- Compreensão da noção de parentalidade no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável.
- Saber como se protege o seu próprio corpo, prevenindo a violência e o abuso físico e sexual e comportamentos sexuais de risco, dizendo não a pressões emocionais e sexuais.

### LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO

- Compreender a diferença entre o necessário e o supérfluo.
- Saber relacionar despesas e rendimentos.
- Compreender o funcionamento da conta de depósito à ordem e a prazo.
- Caracterizar seguros e perceber a sua importância.
- Saber o que é a poupança e quais os seus objetivos.
- Saber proteger-se da fraude financeira.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: ----

## Matemática

### Temas

#### Números Racionais

- Números racionais e dízimas
- Adição algébrica de dois números racionais (revisão)
- Multiplicação e divisão de números racionais
- Propriedades da multiplicação em  $\mathbb{Q}$
- Expressões numéricas
- Potências de expoente inteiro
- Quadrados perfeitos. Raiz quadrada
- Cubos perfeitos. Raiz cúbica
- Notação científica

#### Equações do 1.º grau. Funções

##### Revisões/consolidação do tema Funções.

- Equações com parênteses
- Equações com frações. Equações com parênteses e frações
- Representações de uma função
- Função afim
- Declive de uma reta não vertical
- Função linear
- Modelação de situações diversas por funções afins

#### Polinómios. Equações literais e sistemas

- Monómios e polinómios
- Adição de monómios e de polinómios

- Multiplicação de monómios e de polinómios
- Equações literais
- Sistemas de duas equações do 1.º grau com duas incógnitas
- Classificação de sistemas. Resolução de problemas recorrendo a sistemas

#### **Teorema de Pitágoras. Áreas e Volumes.**

- Teorema de Pitágoras
- Aplicações do Teorema de Pitágoras
- Área de um polígono regular
- Áreas da superfície de prismas e pirâmides
- Planificação da superfície do cilindro e do cone
- Volumes de prismas e pirâmides
- Volumes do cilindro, do cone e da esfera

#### **Operações com figuras planas**

Revisões/Consolidação: Critérios de semelhança de triângulos; relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes e poliedros regulares.

- Vetores. Adição de um ponto com um vetor
- Translação associada a um vetor
- Composição de translações. Adição de vetores
- Reflexão deslizante
- Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante. Rosáceas, frisos e padrões

#### **Dados e probabilidades**

Revisões/Consolidação de conteúdos do 7.º ano.

- Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados não agrupados
- Quartis e diagrama de extremos e quartis para dados agrupados
- Espaço amostral. Acontecimentos
- Tabelas de probabilidade
- Probabilidade frequencista

**Aulas previstas 1.º S: 65**

**Aulas previstas 2.º S: 64**

### **Ciências Naturais**

#### **Organizador/Tema**

Tema **TERRA, UM PLANETA COM VIDA**

#### **Terra: um sistema capaz de gerar vida**

- Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico--Químicas).
- Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico.
- Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra.
- Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra.
- Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida.

#### **Célula: unidade básica da vida**

- Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas.

- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.
- Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.

#### **Interações bióticas e abióticas num ecossistema**

- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo.
- Relacionar os fatores abióticos – luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
- Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.
- Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas.

#### **Fluxos de energia e ciclos da matéria**

- Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas.
- Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia.
- Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.
- Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas.
- Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas.
- Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas).
- Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.

#### **Tema SUSTENTABILIDADE NA TERRA**

##### **Equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e desenvolvimento sustentável**

- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.
- Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.
- Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.

##### **Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas**

- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).
- Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.

Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos.

- Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos



ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular.

- Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis.

#### **Recursos naturais: exploração e consequências**

- Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais.
- Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade.

Áreas protegidas e ordenamento e gestão do território

- Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza.
- Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas.
- Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal.

#### **Gestão sustentável dos recursos naturais e dos resíduos**

- Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.
- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.
- Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 47**

### **FÍSICO-QUÍMICA**

**Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador**

#### **QUÍMICA**

#### **REAÇÕES QUÍMICAS**

##### **1. Explicação e representação de reações químicas**

- Natureza corpuscular da matéria: Constituição da matéria; Sólidos, líquidos e gases; Temperatura e agitação corpuscular; Pressão, temperatura e volume de um gás
- Átomos e seus agrupamentos; Constituição dos átomos; Símbolos químicos; Moléculas; Fórmulas químicas; Substâncias elementares e substâncias compostas; Misturas de substâncias; Iões; Símbolos de iões e fórmulas químicas de sais
- Equações químicas
- Conservação da massa: Lei de Lavoisier

##### **2. Tipos de reações químicas**

- Reações de oxidação-redução: Combustões

- Reações ácido-base: Ácidos e bases no dia a dia; Indicadores ácido-base; Indicador universal e escala de pH; Reações entre soluções ácidas e básicas; Ácidos, bases e sais

- Reações de precipitação: Sais muito solúveis e sais pouco solúveis em água; Reações de precipitação na natureza e em nossas casas

### 3. Velocidade das reações químicas

- Reações químicas rápidas e lentas

- Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: Efeito da concentração dos reagentes; Efeito da temperatura; Efeito do estado de divisão do(s) reagente(s) sólido(s); Efeito da luz; Efeito dos catalisadores

## FÍSICA

### SOM

#### 1. Produção e propagação do som

- Origem dos sons ; Fontes sonoras e instrumentos musicais; Frequência da fonte sonora; Propagação do som; mecanismo de propagação do som no ar: Velocidade de propagação do som

#### 2. Som e ondas

- Produção de ondas; Características de uma onda: frequência, período, amplitude e velocidade; A onda sonora como onda de pressão; gráficos pressão-tempo

#### 3. Atributos do som e sua detecção pelo ser humano

- Atributos dos sons: intensidade, altura e timbre; Som puro e som complexo; Transformação de ondas sonoras em sinais elétricos; O ouvido humano; Espectro sonoro; sons audíveis, infrassons e ultrassons; Nível de intensidade sonora; limiar de audição e limiar de dor; sonómetro; audiograma; Poluição sonora

#### 4. Fenómenos acústicos

- Reflexão do som; aplicações (eco e reverberação, ecolocalização, sonar, ecografia); Absorção do som;

Refração do som; Poluição sonora, absorção do som e isolamento acústico

### LUZ

#### 1. Ondas de luz e sua propagação

- Luz visível e não visível; Corpos luminosos e iluminados; A visão dos objetos; Propagação da luz; Velocidade de propagação da luz; Materiais transparentes, opacos e translúcidos; Sombra e penumbra;

Propagação retilínea da luz; A luz como onda; Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético

#### 2. Fenómenos óticos

• Reflexão da luz; aplicações; leis da reflexão; reflexão especular e difusa; Absorção da luz; Imagens virtuais e reais; Imagens em espelhos planos; Espelhos côncavos e convexos; focos reais e virtuais; imagens; Refração da luz; aplicações ; Lentes convergentes e divergentes; imagens ; Potência de uma lente; Olho humano; defeitos da visão e sua correção; Luz monocromática e policromática; dispersão da luz policromática; Cor dos objetos opacos

**Aulas previstas 1.º S: 50**

**Aulas previstas 2.º S: 48**

## Educação Visual

### Temas:

**Perceção Visual da Forma** - Representação bidimensional da forma; Princípios formais de profundidade e de simetria; Estruturas; Representação bidimensional da forma (espaço, plano e volume); Profundidade e simetria.

**Cor – conhecimentos científicos** - Perceção da cor; Teoria da cor; Cor-Luz; Cor-pigmento; Cores primárias/secundárias/intermédias/neutras/Complementares e contrastes; Propriedades e qualidades da cor.

**Perceção Visual da Forma** - Representação bi/tridimensional da forma; Princípios formais de profundidade e de simetria; Estruturas; Composição - cor; contraste; claro-escuro; textura; simetria e assimetria; Misturas de tintas.

**Comunicação Visual** - Elementos da comunicação visual; Imagem publicitária/ Poder da imagem; Signos visuais; Elementos de design de comunicação (cartaz, paginação, arranjo gráfico)

**Composição Visual** - Configuração; Campo Visual/ peso visual/ enquadramento; Movimento e ritmo; Volume (valores de claro-escuro) / Proporção.

**Património** - Património local; Museu “de rua”.

**Arquitetura** - Evolução histórica/ Mito da cabana primitiva; Metodologia da arquitetura/ Áreas da arquitetura; Disciplinas que integram a arquitetura; Soluções criativas na área da arquitetura.

### **Domínios/ Descritores**

#### **Apropriação e reflexão**

##### **Domina os conceitos**

(domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)

#### **Interpretação e comunicação**

- **Compreende os saberes da comunicação visual**

(Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).

- **Relaciona os processos de criação**

(Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).

### **Experimentação e criação**

- **Articula conceitos**

(Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

- **Manifesta Expressividade e expressa ideias**

(Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).

### **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes**

(Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

**Aulas previstas 1.º S: 34**

**Aulas previstas 2.º S:32**

## ARTES

### Temas

- Arte: séc. XX /Formas d'Arte e de Expressão Artística.
- Composição; Forma; Cor; Claro / escuro; Gradação; Sobreposição.
- Materiais e técnicas de expressão.
- Explorações plásticas sobre papel e outros materiais.
- Suportes: Madeira / Azulejo
- Técnicas: Pintura; Vidrados.

### Domínios/ Descritores

#### **Apropriação e reflexão**

##### **Domina os conceitos**

(domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em

diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)

### **Interpretação e comunicação**

- **Compreende os saberes da comunicação visual**

(Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).

- **Relaciona os processos de criação**

(Relaciona o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos).

### **Experimentação e criação**

- **Articula conceitos**

(Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo- referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

- **Manifesta Expressividade e expressa ideias**

(Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).

- **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes**

(Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

**Aulas previstas 1.º S:34**

**Aulas previstas 2.º S:----**

## TIC

### **Domínio / Tema**

#### **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

- Segurança
- Acessibilidade
- Direitos de autor
- Notícias falsas ou fake news

#### **Investigar e Pesquisar**

- Pesquisa e análise de informação
- Organização e gestão da informação

#### **Comunicar e Colaborar**

- Ferramentas de comunicação e colaboração
- Apresentação e partilha

#### **Criar e Inovar**

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Correio Eletrónico</li> <li>· Produtividade Online</li> <li>· Sítios Web</li> <li>· Conteúdos Online</li> </ul>	
<b>Aulas previstas 1.º S: –</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 32</b>

Educação Física	
<p><b>Aptidão Física</b> O aluno desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.</p> <p><b>Conhecimentos</b> Relaciona aptidão física e saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identifica e interpreta os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p> <p><b>Atividades Físicas</b> 6 níveis de Introdução (1 nível nos Jogos Desportivos Coletivos, 1 nível na Ginástica e 4 níveis nas restantes matérias); Jogos desportivos coletivos – Basquetebol, Andebol. Ginástica de Solo e Acrobática. Atletismo – Lançamentos. Patinagem – Corridas. Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Tradicionais (Regadinho, uma dança local). Orientação Luta.</p>	
<b>Aulas previstas 1.º S: 51</b>	<b>Aulas previstas 2.º S: 48</b>

Educação Moral e Religiosa Católica	
<p><b><u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u></b></p> <p><b>UL 1 – O Amor Humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificar sinais que transmitem Amor;</li> <li>· Reconhecer a a família como espaço de amor e de abertura aos outros;</li> <li>· Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas;</li> <li>· Perceber a Maternidade e paternidade responsável;</li> <li>· Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>· Valorizar atitudes de fidelidade e doação e no amor e na sexualidade.</li> </ul> <p><b>UL2 – o Ecumenismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>· Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> <li>· Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa;</li> <li>· Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma;</li> <li>· Valorizar atitudes e movimentos para a unidade dos Cristãos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”;</li> </ul>	

### **UL3 - A Liberdade**

- Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade;
- Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem;
- Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade;
- Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal;
- Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade.

### **UL4 – Ecologia e Valores**

- Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;
- Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza;
- Enumerar algumas instituições de defesa da natureza;
- Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano;
- Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum.

**Aulas previstas 1.º S: 17**

**Aulas previstas 2.º S: 16**

### **Formação Integral do Aluno (FIA)**

#### **Domínios**

- Cooperação e Relações interpessoais.
- Participação, Trabalhos e Projetos.
- Organização e Responsabilidade.

**Aulas previstas 1.º S: 9**

**Aulas previstas 2.º S: 9**