

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7ºF

Português

Domínios:

Oralidade

Compreensão

Compreensão de textos orais de diferentes géneros, identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

Expressão

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação; Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

Leitura

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

Educação literária

Texto Narrativo

Contos Tradicionais

«A Parábola dos Sete Vimes», in Os Meus Amores, Trindade Coelho

Literatura juvenil

O Cavaleiro da Dinamarca, Sophia de Mello Breyner Andresen

Narrativas de autores de língua portuguesa

«Mestre Finezas» in Aldeia Nova, Manuel da Fonseca

«Estava muito sol do outro lado» in *A Substância do Amor e Outras Crónicas*, José Eduardo Agualusa

Texto dramático

Leandro, rei da Helíria, Alice Vieira

Texto Poético

(nove poemas de oito autores diferentes)

«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão

«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga

«O sonho», Sebastião da Gama

«Cântico Negro», José Régio ou «As Palavras», Eugénio de Andrade

«Gaivota», Alexandre O'Neill

«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira

«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca

«Ser poeta», Florbela Espanca

Escrita

Resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

Gramática

Recuperação/consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores.

7.º ANO

Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Aulas previstas 1.º S: 67

Aulas previstas 2.º S: 64

Matemática

Temas:

Atividades de consolidação/recuperação

- Representar e comparar números racionais não negativos
- Soma e subtração (aditivo maior que o subtrativo) de números racionais não negativos
- Simplificar expressões numéricas

Números Inteiros

- Conjunto dos números inteiros
- Valor absoluto e simétrico de um número inteiro. Comparação de números inteiros
- Introdução à adição de números inteiros
- Adição de números inteiros
- Subtração de números inteiros. Adição algébrica
- Expressões com parênteses

Números Racionais

- Números racionais
- Comparação e ordenação de números racionais
- Adição algébrica de números racionais
- Resolução de problemas recorrendo a números racionais
- Percentagens
- Resolução de problemas recorrendo a percentagens
- Potências (revisão)
- Potências de base 10 e notação científica
- Comparação e operações com números escritos em notação científica

Figuras planas

- Soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo
- Soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo
- Ângulos alternos internos. Ângulos verticalmente opostos
- Quadriláteros
- Área de figuras planas

Sequências. Expressões algébricas e equações

- Sequências. Termo geral de uma sequência ou de uma sucessão
- Resolução de problemas envolvendo o termo geral de uma sucessão

- Expressões algébricas
- Simplificação de expressões algébricas
- Equações
- Equações equivalentes. Princípios de equivalência para a resolução de equações
- Classificação de equações
- Resolução de problemas

Funções

- Abcissa, ordenada e coordenadas de um ponto num referencial
- Significado de função. Domínio e contradomínio de uma função
- Representação gráfica de funções
- Formas de representar uma função
- Função de proporcionalidade direta
- Gráficos de funções em contextos reais e interdisciplinares

Figuras semelhantes. Poliedros

- Figuras semelhantes. Razão de semelhança
- Polígonos semelhantes
- Construção de figuras semelhantes pelo método da homotetia
- Critérios de semelhança de triângulos
- Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala
- Poliedro regulares. Relação de Euler

Dados e probabilidades

- População e amostra. Variáveis estatísticas
- Mediana de um conjunto de dados numéricos
- Representações gráficas
- Probabilidade
- Probabilidade em experiências compostas

Aulas previstas 1.º S: 67

Aulas previstas 2.º S: 64

Inglês

Competências:

Competências Comunicativas:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)

Áreas Temáticas/ Situacionais

Unit 1 – Just the way you are

- Países / Nacionalidades / Família / Descrição Física / Rotina Diária / Horas

Unit 2 – No place like home!

- A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)

Unit 3 – School mood

- A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)

Unit 4 – City lights

- Cidade (Serviços, locais)

Unit 5 – On the move!

- Desporto e atividades de lazer

Leitura Extensiva

Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg (adaptado do livro de Júlio Verne)

Os aspetos gramaticais/culturais pertinentes serão abordados de forma transversal ao longo do ano.

Aulas previstas 1.º S: 50

Aulas previstas 2.º S: 48

Francês

Competências:

*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal às restantes competências)

*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França: situação geográfica; fronteiras; cidades; regiões; símbolos; monumentos.
- Galicismos; sons do Francês; o Alfabeto.
- A Francofonia.

<ul style="list-style-type: none">- Identificação Pessoal: os dias da semana e os meses do ano.- Tempo /meteorologia- Escola: material escolar; disciplinas; rotinas escolares.- Descrição física e psicológica.- As cores (olhos/cabelos).- As partes do corpo- A família: membros da família; horas; rotina- Números cardinais (0 a 100)- Festas (em datas específicas): Natal; Dia de Reis; Chandeleur; Poisson d´avril; Páscoa.	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S: 32

Físico-Química
<p><u>Domínios:</u></p> <p>Domínio: ESPAÇO</p> <p>Universo e Distâncias no Universo</p> <ul style="list-style-type: none">- Constituição do Universo- Evolução do nosso conhecimento sobre o universo- Distâncias na Terra, no Sistema Solar e para além do Sistema Solar <p>Sistema solar</p> <ul style="list-style-type: none">- Astros do Sistema Solar- Os planetas e as características que os distinguem <p>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</p> <ul style="list-style-type: none">- Os movimentos da Terra e suas consequências- Movimentos da Lua e fases da Lua- Os eclipses- Forças: o que são- Força gravítica- Peso e massa <p>Domínio: MATERIAIS</p> <p>Constituição do mundo material</p> <ul style="list-style-type: none">- A diversidade de materiais e a sua utilização <p>Substâncias e misturas</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Substâncias e misturas; tipos de misturas - Soluções <p>Transformações físicas e químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformações físicas - Transformações químicas <p>Propriedades físicas e químicas dos materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto de fusão e ponto de ebulição - duas propriedades físicas - Densidade ou massa volúmica - outra propriedade física - Propriedades químicas <p>Separação das substâncias de uma mistura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de separação dos componentes de misturas heterogéneas - Técnicas de separação dos componentes de misturas homogéneas <p>Fontes de energia e transferências de energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energia: fontes, recetores e transferências - Energia transferida como calor e radiação 	
Aulas previstas 1.º S: 51	Aulas previstas 2.º S: 34

Ciências Naturais
<p>TEMAS:</p> <p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Subtema Dinâmica externa da Terra</p> <p>Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo.</p> <p>Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo) em amostras de mão de rochas e de minerais.</p> <p>Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.</p> <p>Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA.</p> <p>Explicar os processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos).</p> <p>Distinguir rochas detríticas de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.</p> <p>Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.</p> <p>Subtema Estrutura e dinâmica interna da Terra</p>

Sistematizar informação sobre a teoria da deriva continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.

Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio-oceânica.

Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a teoria da tectónica de placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.

Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-a com a formação de cadeias montanhosas.

Subtema **Consequências da dinâmica interna da Terra**

Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.

Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.

Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.

Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.

Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.

Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.

Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.

Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.

Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.

Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica.

Distinguir a escala de Richter da escala macrossísmica europeia.

Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região.

Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.

Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.

Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.

Subtema **A Terra conta a sua história**

Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem.

Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.

Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).

Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.

Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).

Subtema **Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra**

Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.

Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.

Aulas previstas 1.º Semestre: 34

Aulas previstas 2.º Semestre: 51

História

Domínios:

Domínio 1 - Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações

- 1.1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras
- 1.2. Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)

Domínio 2 - A herança do Mediterrâneo Antigo

- 2.1. Os gregos no séc. V a. C.: exemplo de Atenas
- 2.2. O mundo romano no apogeu do império
- 2.3. Origem e difusão do Cristianismo

Domínio 3 - A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica

- 3.1. A Europa dos séculos VI a IX
- 3.2. O mundo muçulmano em expansão

3.3. A sociedade europeia nos séculos IX a XII	
3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII	
Domínio 4 - Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV	
4.1 Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV	
4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus	
4.3. Crises e revolução no século XIV	
Aulas previstas 1.º S: 33	Aulas previstas 2.º S: 49

Geografia	
TEMAS:	
A Terra Estudos e Representações	
<ul style="list-style-type: none"> - Descrição da Paisagem - Mapas como forma de representar a superfície terrestre A superfície terrestre representada em mapas Outras representações da superfície terrestre A escala dos mapas e sua utilização - Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre Orientação Localização Relativa Localização Absoluta Grandes Espaços Geográficos Mundiais 	
Meio Natural	
<ul style="list-style-type: none"> - Clima e formações vegetais (biomas) Estado do tempo e clima Zonas climáticas e seus biomas - Relevo Formas de relevo e sua distribuição geográfica Os cursos de água e sua relação com o relevo Principais formas do Litoral – principais processos de evolução Impactes da ação humana na alteração e/ou degradação de ambientes biogeográficos 	
Aulas previstas 1.º S: 49	Aulas previstas 2.º S: 34

Cidadania e Desenvolvimento
Temas:
Igualdade de género Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento.

Respeitar os colegas independentemente das diferenças de género.
Conhecer os conceitos de: Igualdade/Exclusão. Justiça / Injustiça. Tolerância e Liberdade, xenofobia e racismo
Colaborar e trabalhar em grupo independentemente das diferenças de género.

Saúde

Reconhecer a importância de uma alimentação saudável e equilibrada.
Identificar os elementos de cada grupo da Roda dos Alimentos.
Aumentar o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo do álcool.
Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo.

Media

Entender o que é comunicar.
Conhecer alguns meios de comunicação social.
Compreender como os media são agentes de construção social e influência.
Distinguir media de propriedade privada de media pública
Reconhecer os Problemas de comunicação e saber distinguir uma notícia verdadeira de uma falsa (fake news).

Instituições e Participação Democrática

Conhecer e identificar os órgãos de poder democráticos; poder central; regional e local.
Identificar formas de participação cívica e democrática.
Conhecer as instituições europeias.

Aulas previstas 1.º S: 13

Aulas previstas 2.º S:

Educação Visual

TEMAS:

Perceção Visual da Forma

- Qualidades formais, geométricas e expressivas

Representação do Espaço

- Sobreposição; dimensão; cor; claro-escuro e gradação

Representação Técnica de objetos

- Perspetiva de observação

Perceção Visual da Forma

- Qualidades formais, geométricas e expressivas

Relação Homem-Espaço

- Espaços e proporções

Estrutura/Forma/Função

- Estruturas naturais e criadas pelo homem.

- Ritmos de crescimento

Comunicação

- Papel da imagem na comunicação

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 34

Artes

TEMAS:

- · **Arte: séc. XX** /Formas d'Arte e d' Expressão Artística.
- · **Composição; Forma; Cor; Claro / escuro; Gradação; Sobreposição.**
- · **Materiais e técnicas de expressão.**
- · *-Explorações plásticas sobre papel e outros materiais.*

DOMÍNIOS:

DOMÍNIO 1 - Apropriação e reflexão

- **Domina os conceitos** (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.)
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

DOMÍNIO 2 - Interpretação e comunicação

- **Compreende os saberes da comunicação visual** (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais).
- **Relaciona os processos de criação** (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos).
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

DOMÍNIO 3 - Experimentação e criação

- **Articula conceitos** (Articula conceitos -espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo-referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas).

- **Manifesta expressividade e expressa ideias** (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas).
- **Seleciona processos de trabalho, regista ideias e experimenta materiais e suportes** (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).
- Relaciona-se **sempre** com tolerância, respeito e empatia.

Aulas previstas 1.º S: —————

Aulas previstas 2.º S: 32

Educação Física

Domínios:

Conhecimentos:

- . Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.
- . Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

Atividades Físicas:

- . Jogos desportivos coletivos – Andebol, Voleibol. Avaliação de Voleibol em exercício critério. Avaliação de Andebol em exercício critério e jogo reduzido;
- . Atletismo – corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;
- . Ginástica – Solo e Aparelhos. Avaliação em exercício critério;
- . Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Valsa Lenta). Avaliação da dança coreográfica orientada;
- . Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;
- . Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem e Luta.

Aptidão Física:

- . Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;
- . FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 49

Programação e Robótica

Domínios/Temas:

- **Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**

<ul style="list-style-type: none"> · Utilização de ferramentas de comunicação; · Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa; · Normas de conduta em contextos de comunicação online; 	
<p>- Pensamento Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceitos fundamentais das Ciências da Computação. · Conceitos sobre Algoritmia. · Conceitos sobre Programação. 	
<p>- Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> · Programação e robótica <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e gerir projetos - Planear criação de aplicações. - Decompor problemas em pequenas partes mais simples. - Utilizar blocos de ação. - Utilizar estruturas condicionais. - Utilizar estruturas de repetição. - Detetar e corrigir erros. - Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.) 	
Aulas previstas 1.º S:	Aulas previstas 2.º S: 32

TIC	
<u>Domínios/Temas:</u>	
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	
<ul style="list-style-type: none"> · Sistemas operativos · Segurança · Direitos de autor 	
Investigar e pesquisar	
<ul style="list-style-type: none"> · Pesquisa e análise de informação · Organização e gestão da informação 	
Comunicar e colaborar	
<ul style="list-style-type: none"> · Ferramentas de comunicação e colaboração · Apresentação e partilha 	
Criar e inovar	
<ul style="list-style-type: none"> · Edição de imagem · Edição de vídeo e som · Modelação 3D 	
Aulas previstas 1.º S: 34	Aulas previstas 2.º S:

EMRC	
<u>Temas:</u>	
UL 1 - As origens	

- Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano;
- Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas;
- Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.

UL2 - As Religiões

- Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa;
- Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva;
- Distinguir Monoteísmo de Politeísmo;
- Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões;

UL3 - A riqueza e o sentido dos afetos

- Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência;
- Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;
- Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa;
- Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.

UL4 - A paz universal

- Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana;
- Discutir situações reais de falência da paz;
- Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo;
- Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos;
- Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã;

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 16

FIA

Domínios:

- Cooperação e Relações interpessoais
- Participação, Trabalhos e Projetos
- Organização e Responsabilidade

Aulas previstas 1.º S: 8

Aulas previstas 2.º S: 8