

Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas

Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 7ºB-MA

Português

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Domínios

Oralidade:

- Compreensão

Compreensão de textos orais de diferentes géneros, identificando, com base em inferências, o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir).

- Expressão

Planificação de textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação;
Expressão oral com fluência, correção e naturalidade em diferentes contextos.

Leitura:

Leitura em suportes variados de textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.

Educação Literária:

Contos Tradicionais

«A Parábola dos Sete Vimes», in *Os Meus Amores*, Trindade Coelho

Literatura juvenil

O Cavaleiro da Dinamarca, Sophia de Mello Breyner Andresen

Narrativas de autores de língua portuguesa

«Mestre Finezas» in *Aldeia Nova*, Manuel da Fonseca

«Estava muito sol do outro lado» in *A Substância do Amor e Outras Crónicas*, José Eduardo Agualusa

Texto dramático

Leandro, rei da Helíria, Alice Vieira

Texto Poético

(nove poemas de oito autores diferentes)

«Lágrima de preta» e «Impressão Digital», António Gedeão

«Segredo» ou «História Antiga», Miguel Torga

«O sonho», Sebastião da Gama

«Cântico Negro», José Régio ou «As Palavras», Eugénio de Andrade

«Gaivota», Alexandre O'Neill

«Maria Lisboa», David Mourão-Ferreira

«Mataram a Tuna», Manuel da Fonseca

«Ser poeta», Florbela Espanca

Escrita:

Resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.

Gramática:

Recuperação/consolidação de conteúdos gramaticais lecionados nos ciclos anteriores.

7.º ANO

Classes de palavras (determinante, pronome e advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva); conjugação verbal (todos os tempos e modos); colocação do pronome pessoal átono na frase; processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; funções sintáticas (modificador de nome e de verbo); frase complexa: coordenação e subordinação (orações subordinadas adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas e adjetivas relativas); sinais de pontuação; traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Aulas previstas 1.º S: 68

Aulas previstas 2.º S: 67

Matemática

Temas:

Atividades de consolidação/recuperação

- Representar e comparar números racionais não negativos
- Soma e subtração (aditivo maior que o subtrativo) de números racionais não negativos
- Simplificar expressões numéricas

Números Inteiros

- Conjunto dos números inteiros
- Valor absoluto e simétrico de um número inteiro. Comparação de números inteiros
- Introdução à adição de números inteiros
- Adição de números inteiros
- Subtração de números inteiros. Adição algébrica
- Expressões com parênteses

Números Racionais

- Números racionais
- Comparação e ordenação de números racionais
- Adição algébrica de números racionais
- Resolução de problemas recorrendo a números racionais
- Percentagens
- Resolução de problemas recorrendo a percentagens
- Potências (revisão)
- Potências de base 10 e notação científica
- Comparação e operações com números escritos em notação científica

Figuras planas

- Soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo
- Soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo
- Ângulos alternos internos. Ângulos verticalmente opostos
- Quadriláteros
- Área de figuras planas

Sequências. Expressões algébricas e equações

- Sequências. Termo geral de uma sequência ou de uma sucessão
- Resolução de problemas envolvendo o termo geral de uma sucessão
- Expressões algébricas
- Simplificação de expressões algébricas
 - Equações
 - Equações equivalentes. Princípios de equivalência para a resolução de equações
 - Classificação de equações
 - Resolução de problemas

Funções

- Abcissa, ordenada e coordenadas de um ponto num referencial
- Significado de função. Domínio e contradomínio de uma função
- Representação gráfica de funções
- Formas de representar uma função
- Função de proporcionalidade direta
- Gráficos de funções em contextos reais e interdisciplinares

Figuras semelhantes. Poliedros

- Figuras semelhantes. Razão de semelhança
- Polígonos semelhantes
- Construção de figuras semelhantes pelo método da homotetia
- Critérios de semelhança de triângulos
- Relações entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. Construções à escala
- Poliedro regulares. Relação de Euler

Dados e probabilidades

- População e amostra. Variáveis estatísticas
- Mediana de um conjunto de dados numéricos
- Representações gráficas
- Probabilidade
- Probabilidade em experiências compostas

Aulas previstas 1.º S: 67

Aulas previstas 2.º S: 64

Inglês

Competências:

Competências Comunicativas:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Produção / Interação oral
- Produção / Interação escrita

Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)

Áreas Temáticas/ Situacionais

Unit 1 – Just the way you are

- Países / Nacionalidades / Família / Descrição Física / Rotina Diária / Horas

Unit 2 – No place like home!

- A Casa (hábitos e rotinas, tipos de habitação, mobiliário)

Unit 3 – School mood

- A Escola (atividades escolares, eventos escolares, disciplinas)

Unit 4 – City lights

- Cidade (Serviços, locais)

Unit 5 – On the move!

- Desporto e atividades de lazer

Leitura Extensiva

Around the World in Eighty Days – The Diary of Phileas Fogg (adaptado do livro de Júlio Verne)

Os aspetos gramaticais/culturais pertinentes serão abordados de forma transversal ao longo do ano.

Prevê-se a participação em projetos nacionais e/ou internacionais, caso pertinente(s) o que pode levar ao reajuste de alguma das áreas temáticas.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 48

Francês

Competências a desenvolver:

*COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Oralidade

- Compreensão oral
- Produção/interação oral

Escrita

- Compreensão escrita
- Produção/interação escrita

*COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (transversal às restantes competências).

*COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

Áreas temáticas onde se podem desenvolver as competências:

- A França: situação geográfica; fronteiras; cidades; regiões; símbolos; monumentos.
- Galicismos; sons do Francês; o alfabeto.
- A Francofonia.
- Identificação Pessoal: os dias da semana e os meses do ano.
- Tempo /meteorologia
- Escola: material escolar; disciplinas; rotinas escolares.
- Descrição física e psicológica.
- As cores (olhos/cabelos).
- As partes do corpo
- A família: membros da família; horas; rotina
- Números cardinais (0 a 100)
- Festas (em datas específicas): Natal; Dia de Reis; *Chandeleur*; *Poisson d'avril*; Páscoa.

Aulas previstas 1.º S: 33

Aulas previstas 2.º S: 32

Geografia

Temas:

TEMA 1 - A TERRA, ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES

- Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.
- Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas: local, regional, nacional e continental, ilustrando com diversos tipos de imagens.
- Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.
- Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.
- Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.
- Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.
- Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.
- Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos.
- Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital).
- Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.
- Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.
- Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.

TEMA 2 – MEIO NATURAL

- Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).
- Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).
- Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.
- Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.
- Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.
- Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).
- Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.
- Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.
- Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.
- Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.
- Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.

* Tempos letivos por semana: 2 ou 3 tempos de 50 minutos consoante o semestre.

Observações: As atividades de diagnose, como é início de terceiro ciclo e ainda ao facto da disciplina de Geografia surgir como disciplina

autónoma, serão realizadas ao longo do ano letivo, no início e/ou ao longo da aquisição das aprendizagens de cada um dos temas/conteúdos.

Aulas previstas 1.º S: 51	Aulas previstas 2.º S: 32
----------------------------------	----------------------------------

História

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Domínio 1- Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações

- 1.1 Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras
- 1.2 Contributos das primeiras civilizações

Domínio 2 - A Herança do Mediterrâneo Antigo

- 2.1 Os gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas
- 2.2 O mundo romano no apogeu do império
- 2.3 Origem e difusão do cristianismo

Domínio 3 - A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica

- 3.1 A Europa dos séculos VI a IX
- 3.2 O mundo muçulmano em expansão
- 3.3 A sociedade europeia nos séculos IX a XII
- 3.4 A Península Ibérica nos séculos IX a XII

Domínio 4 - Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XII a XIV

- 4.1 Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV
- 4.2 A cultura portuguesa face aos modelos europeus
- 4.3 Crises e revolução no século XIV

Aulas previstas 1.º Semestre : 34	Aulas previstas 2.º Semestre : 48
--	--

FIA

Domínios:

- Cooperação e Relações interpessoais;
- Participação, Trabalhos e Projetos;
- Organização e Responsabilidade.

Assuntos relativos à Direção de Turma:

- delegado e subdelegado de turma;
- pontualidade;
- assiduidade;
- comportamento;

- aproveitamento;
- planos de sucesso individual;
- medidas de apoio;
- atividades, projetos;
- assuntos administrativos.

- Regulamento Interno e Estatuto do Aluno (direitos e deveres do aluno).
- Direitos e deveres dos alunos na escola/sociedade.
- Cidadania.
- Relações interpessoais: - Viver com os outros: conflitos; violência; *bullying*; *internet*; redes sociais.
- Plano de combate à indisciplina.
- Experiências vividas e preocupações sentidas pelos alunos: questões relativas à sua participação, individual e coletiva, na vida da turma, da escola e da comunidade.
- Plano de Evacuação da Escola, em caso de emergência.

Aulas previstas 1.º S: 8

Aulas previstas 2.º S: 8

PLNM A1

Domínios

Oralidade

Compreensão oral

Compreender palavras, expressões, mensagens breves e simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.

Produção/interação oral

Produzir enunciados orais para narrar vivências, acontecimentos e experiências, formular planos, desejos, ambições e projetos, explicar gostos e opiniões, formular questões, entre outras intenções comunicativas.

Interagir oralmente, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações.

Leitura

Compreender palavras, expressões, frases, textos breves e simples, com vocabulário de uso corrente, sobre assuntos do quotidiano pessoal e escolar.

Escrita

Escrever frases e textos breves e simples, com vocabulário de uso corrente, sobre assuntos do quotidiano pessoal e escolar.

Gramática

Revelar conhecimento dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua abordados.

Interação Cultural

Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.

Aulas previstas 1.º S: 68

Aulas previstas 2.º S: 64

Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

Domínio/Tema

Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

- Sistemas operativos;
- Segurança;
- Direitos de autor.

Investigar e pesquisar

- Pesquisa e análise de informação;
- Organização e gestão da informação.

Comunicar e colaborar

- Ferramentas de comunicação e colaboração;
- Apresentação e partilha.

Criar e inovar

- Edição de imagem;
- Edição de vídeo e som;
- Modelação 3D.

Aulas previstas 1.º S: 34

Aulas previstas 2.º S: 0

Programação e Robótica

Domínio / Tema

- Segurança digital, responsabilidade e respeito em ambientes digitais

- Utilização de ferramentas de comunicação;
- Usar as Tecnologias de Informação e Comunicação de forma responsável, competente, segura e criativa;
- Normas de conduta em contextos de comunicação online.

- Pensamento Computacional

- Conceitos fundamentais das Ciências da Computação;
- Conceitos sobre Algoritmia;
- Conceitos sobre Programação.

- Produção

- Programação e robótica
 - Planificar e gerir projetos;

- Planear criação de aplicações;
- Decompor problemas em pequenas partes mais simples;
- Utilizar blocos de ação;
- Utilizar estruturas condicionais;
- Utilizar estruturas de repetição;
- Detetar e corrigir erros;
- Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.).

Aulas previstas 1.º S: 0

Aulas previstas 2.º S: 32

Físico-Química (FQ)

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

Domínio: ESPAÇO

Universo e Distâncias no Universo

- Constituição do Universo
- Evolução do nosso conhecimento sobre o universo
- Distâncias na Terra, no Sistema Solar e para além do Sistema Solar

Sistema solar

- Astros do Sistema Solar
- Os planetas e as características que os distinguem

A Terra, a Lua e as forças gravíticas

- Os movimentos da Terra e suas consequências
- Movimentos da Lua e fases da Lua
- Os eclipses
- Forças: o que são
- Força gravítica
- Peso e massa

Domínio: MATERIAIS

Constituição do mundo material

- A diversidade de materiais e a sua utilização

Substâncias e misturas

- Substâncias e misturas; tipos de misturas
- Soluções

Transformações físicas e químicas

- Transformações físicas
- Transformações químicas

Propriedades físicas e químicas dos materiais

- Ponto de fusão e ponto de ebulição - duas propriedades físicas
- Densidade ou massa volúmica - outra propriedade física

Aulas previstas 1.º S:35

Aulas previstas 2.º S:45

Ciências Naturais

Tema: TERRA EM TRANSFORMAÇÃO

Subtema: Dinâmica externa da Terra

- Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo.
- Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo) em amostras de mão de rochas e de minerais.
- Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.
- Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA.
- Explicar os processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos).
- Distinguir rochas detríticas de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.
- Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.

Subtema: Estrutura e dinâmica interna da Terra

- Sistematizar informação sobre a teoria da deriva continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.
- Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio-oceânica.
- Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a teoria da tectónica de placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.
- Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-a com a formação de cadeias montanhosas.

Subtema: Consequências da dinâmica interna da Terra

- Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.
- Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.
- Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais,

bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.

- Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.
- Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.
- Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.
- Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.
- Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.
- Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.
- Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica.
- Distinguir a escala de Richter da escala macrossísmica europeia.
- Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região.
- Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.
- Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.
- Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.

Subtema: A Terra conta a sua história

- Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem.
- Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.
- Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).
- Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.
- Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).

Subtema: Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra

- Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.

- Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.

Aulas previstas 1.º S:34

Aulas previstas 2.º S:48

Educação Física

Domínio dos Conhecimentos:

Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.

Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.

Domínio das Atividades Físicas:

- Jogos desportivos coletivos – Andebol, Voleibol. Avaliação de Voleibol em exercício critério. Avaliação de Andebol em exercício critério e jogo reduzido;
- Atletismo – corridas e saltos. Avaliação em exercício critério;
- Ginástica – Solo e Aparelhos. Avaliação em exercício critério;
- Atividades Rítmicas Expressivas – Danças Sociais (Valsa Lenta). Avaliação da dança coreográfica orientada;
- Raquetas. Avaliação em exercício critério e jogo colaborativo;
- Opcionalmente poderá ser abordado: Basquetebol, Patinagem e Luta.

Domínio da Aptidão Física:

Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas;

FITescola: resistência, força, flexibilidade, composição corporal.

Aulas previstas 1.º S: 51

Aulas previstas 2.º S: 49

Educação Moral e Religiosa Católica

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

UL 1 - As origens

Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano;

Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas;

Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.

UL2 - As Religiões

Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa;

Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva;

Distinguir Monoteísmo de Politeísmo;

Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões;

UL3 - A riqueza e o sentido dos afetos

Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência;

Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;

Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa;

Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.

UL4 - A paz universal

Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana;

Discutir situações reais de falência da paz;

Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo;

Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos;

Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã;

Aulas previstas 1.º S: 17

Aulas previstas 2.º S: 16

(Educação Visual)

Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

SABER

Apropriação e reflexão

Domina os conceitos (domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada).

SABER FAZER

Interpretação e comunicação

Compreende os saberes da comunicação visual (Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual -espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros- nos processos de fruição dos universos culturais);

Relaciona os processos de criação (Relaciona o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos).

SABER FAZER

Experimentação e criação

Articula conceitos (Articula conceitos - espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo-referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas);

Manifesta expressividade e expressa ideias (Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas);

Seleciona processos de trabalho, regista ideias, experimenta materiais e suportes (Seleciona processos de trabalho e registo de ideias, envolvendo pesquisa e investigação, individual ou em grupo, experienciando diversos materiais e suportes).

Aulas previstas 1.º S: 32

Aulas previstas 2.º S: 32