

# Síntese de Aprendizagens/Aulas Previstas Planificação do trabalho a desenvolver na turma do 11ºA\_MA

# **Português**

#### Domínio:

#### ORALIDADE - Compreensão

Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.

Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).

#### ORALIDADE - Expressão

Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).

#### **LEITURA**

Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.

Analisar a organização interna e externa do texto.

Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

# **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVI e XIX:

- Luís de Camões, "Os Lusíadas" (Reflexões do Poeta)
- -Padre António Vieira, "Sermão de Santo António" (excertos).
- -Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (leitura integral).
- -Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição (excertos).
- -Antero de Quental, Sonetos Completos (dois poemas).
- -Eça de Queirós, Os Maias (leitura integral).
- -Cesário Verde, "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral).

Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.

Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

#### **ESCRITA**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.

#### **GRAMÁTICA**





Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.

Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.

Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.

Aulas previstas 1.º S: 66

Aulas previstas 2.º S: 60

# Matemática

# Tema / Tópicos e Conteúdos

# I Trigonometria

- Resolução de triângulos
- Ângulos generalizados. Fórmulas trigonométricas. Redução ao primeiro quadrante.
- Funções trigonométricas. Equações trigonométricas.
- Resolução de problemas.

#### II Geometria Analítica

- Declive e inclinação de uma reta. Produto escalar.
- Equações de planos no espaço.
- Resolução de problemas.

#### III Sucessões

- Sucessões de números reais.
- Limites de sucessões.
- Resolução de problemas.

# **IV Funções**

- Resolução de equações irracionais (recuperação e consolidação das aprendizagens).
- Operações com funções (recuperação e consolidação das aprendizagens).
- Limites e continuidade.
- Assíntotas. Funções racionais.
- Derivadas de funções reais de variável real.
- Resolução de problemas.

#### V Estatística

- Introdução ao estudo da Estatística.
- Breve referência ao somatório. Média. Desvio-padrão. Percentis.
- Média de uma amostra.
- Variância e desvio-padrão.
- Percentis.
- Relações bidimensionais.
- Resolução de problemas.

Aulas previstas 1.º S: 83

Aulas previstas 2.º S: 77



# Inglês

# Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

# Competências:

## **Competências Comunicativas:**

• Compreensão oral • Compreensão escrita • Produção / Interação oral • Produção / Interação escrita

# Competência Intercultural e Competência Estratégia (transversais)

## **Áreas Temáticas/Situacionais**

- <u>Unit 1 We are the world</u> (English-speaking countries; cultures go global; stronger together; a helping hand)
- <u>Unit 2 There's no Planet B</u> (environmental threats; a global call; playing my part; most popular types of advertising)
- Unit 3 My job, my choices (the future ahead; choosing my path)

Os aspetos gramaticais/culturais pertinentes serão abordados de forma transversal ao longo do ano.

Leitura Extensiva

Aulas previstas 1.º S: 50

Aulas previstas 2.º S: 45

# Física e Química A

<u>Atividades de recuperação e consolidação das aprendizagens</u> — A realizar ao longo do ano letivo interligadas com as aprendizagens essenciais de 11ºano.

#### Física - 11º ano

#### **MECÂNICA**

- -Tempo, Posição, velocidade e aceleração
- -Interações e seus efeitos
- -Forças e movimento

# **ONDAS E ELETROMAGNETISMO**

- -Sinais e ondas
- -Eletromagnetismo e ondas eletromagnéticas

# Química - 11º ano

# **EQUILÍBRIO QUÍMICO**

- -Aspetos quantitativos das reações químicas
- -Equilíbrio químico e extensão das reações químicas

# **REAÇÕES EM SISTEMAS AQUOSOS**

- -Reações ácido-base
- -Reações de oxidação-redução
- -Soluções e equilíbrio de solubilidade

# Aulas previstas 1.º S: 117

Aulas previstas 2.º S: 105



# Educação Física

# **Domínios**

#### **D1 - Atividades Físicas**

# **Subárea Jogos Desportivos Coletivos**

• Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.

#### Subárea Atletismo

• Realizar e analisar, do Atletismo, lançamentos, saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante mas também como juiz.

#### Subárea Ginástica

 Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.

#### Subárea Atividades Rítmicas Expressivas

Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos elementares da Dança em coreografias individuais e
ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os padrões culturais característicos.

# Subárea Jogos de Raquetes

 Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações "individuais" e "a pares", aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.

# Subárea Atividades de Ar Livre (opção)

• Realizar atividades de exploração da natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente.

#### **D2 - Aptidão Física**

 Desenvolver capacidades motoras condicionais e coordenativas (Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza Geral) evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.

#### D3 - Conhecimento

- Conhecer e interpretar corretamente os conhecimentos teóricos abordados na aula.
- Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.
- Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:
  - Dopagem e riscos de vida e/ou saúde;
  - Doenças e lesões;



<ul> <li>Condições materiais</li> </ul>	, de equipame	entos e de orientação	do treino.

Aulas previstas 1.º S: 50 Aulas previstas 2.º S: 47

# (Educação Moral e Religiosa Católica)

# Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador

# Módulo 2: Ciência, Religião e Cultura na construção da Sociedade

- A relação existente entre a ciência e a tecnologia.
- · O pensamento cristão e o conhecimento oferecido pelas ciências sobre a pessoa humana
- · A aplicação das descobertas científicas à vida humana;
- · O primado do respeito pelo ser humano;
- A natureza e as funções do sagrado na organização do tempo e do espaço social;
- Os aspetos nucleares da experiência cristã.
- O lugar do cristianismo no contexto da «viragem axial».
- · A novidade do cristianismo face à diversidade religiosa.
- Os processos de secularização e «des-secularização» nas sociedades modernas.
- O diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos;
- · Implicações existentes entre religião, cidadania e interculturalidade;
- · A importância da corresponsabilidade cristã na construção do bem comum universal.
- · O significado do conceito «civilização».
- · Os princípios da construção da Civilização do Amor.
- · Exemplos significativos da vivência do amor fraterno.
- · As relações existentes entre a arte e a espiritualidade.
- · A arquitetura como chave de leitura da Arte Cristã.
- · Algumas das principais temáticas da Arte Cristã.

Aulas previstas 1.º S: 16

Aulas previstas 2.º S: 15

# Biologia e Geologia

# Crescimento, renovação e diferenciação celular

Caracterizar e distinguir os diferentes tipos de ácidos nucleicos em termos de composição, estrutura e função.



Explicar processos de replicação, transcrição e tradução e realizar trabalhos práticos que envolvam leitura do código genético.

Relacionar a expressão da informação genética com as características das proteínas e o metabolismo das células.

Interpretar situações relacionadas com mutações génicas, com base em conhecimentos de expressão genética.

Explicar o ciclo celular e a sequência de acontecimentos que caracterizam mitose e citocinese em células animais e vegetais e interpretar gráficos da variação do teor de ADN durante o ciclo celular.

Realizar procedimentos laboratoriais para observar imagens de mitose em tecidos vegetais.

#### Reprodução

Discutir potencialidades e limitações biológicas da reprodução assexuada e sua exploração com fins económicos.

Planificar e realizar procedimentos laboratoriais e/ou de campo sobre processos de reprodução assexuada

(propagação vegetativa, fragmentação ou gemulação, esporulação).

Comparar os acontecimentos nucleares de meiose (divisões reducional e equacional) com os de mitose.

Relacionar o caráter aleatório dos processos de fecundação e meiose com a variabilidade dos seres vivos.

Identificar e sequenciar fases de meiose, nas divisões I e II.

Interpretar ciclos de vida (haplonte, diplonte e haplodiplonte), utilizando conceitos de reprodução, mitose, meiose e fecundação.

Explicar a importância da diversidade dos processos de reprodução e das características dos ciclos de vida no crescimento das populações, sua variabilidade e sobrevivência.

Realizar procedimentos laboratoriais para observar e comparar estruturas reprodutoras diversas presentes nos ciclos de vida da espirogira, do musgo/feto e de um mamífero.

# Evolução biológica

Distinguir modelos (autogénico e endossimbiótico) que explicam a génese de células eucarióticas.

Interpretar situações concretas à luz do Lamarckismo, do Darwinismo e da perspetiva neodarwinista.

Explicar situações que envolvam processos de evolução divergente/ convergente.

Explicar a diversidade biológica com base em modelos e teorias aceites pela comunidade científica.

#### Sistemática dos seres vivos

Distinguir sistemas de classificação fenéticos de filogenéticos, identificando vantagens e limitações.



Caracterizar o sistema de classificação de Whittaker modificado, reconhecendo que existem sistemas mais recentes, nomeadamente o que prevê a delimitação de domínios (Eukaria, Archaebacteria, Eubacteria)

Explicar vantagens e limitações inerentes a sistemas de classificação e aplicar regras de nomenclatura biológica.

# Sedimentação e rochas sedimentares

Explicar características litológicas e texturais de rochas sedimentares com base nas suas condições de génese.

Caracterizar rochas detríticas, quimiogénicas e biogénicas (balastro/conglomerado/brecha, areia/arenito, silte/siltito, argila/argilito, gesso, sal-gema, calcários, carvões), com base em tamanho, forma/origem de sedimentos, composição mineralógica/química.

Explicar a importância de fósseis (de idade/de fácies) em datação relativa e reconstituição de paleoambientes.

Aplicar princípios: horizontalidade, sobreposição, continuidade lateral, identidade paleontológica, interseção e inclusão.

Identificar laboratorialmente rochas sedimentares em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.

Realizar procedimentos laboratoriais para identificar propriedades de minerais (clivagem, cor, dureza, risca) e sua utilidade prática.

# Magmatismo e rochas magmáticas

Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas magmáticas com base nas suas condições de génese.

Classificar rochas magmáticas com base na composição química (teor de sílica), composição mineralógica (félsicos e máficos) e ambientes de consolidação.

Caracterizar basalto, gabro, andesito, diorito, riolito e granito (cor, textura, composição mineralógica e química).

Relacionar a diferenciação magmática e cristalização fracionada com a textura e composição de rochas magmáticas.

Distinguir isomorfismo de polimorfismo, dando exemplos de minerais (estrutura interna e propriedades físicas).

Identificar laboratorialmente rochas magmáticas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.

# Deformação de rocha

Explicar deformações com base na mobilidade da litosfera e no comportamento dos materiais.

Relacionar a génese de dobras e falhas com o comportamento (dúctil/ frágil) de rochas sujeitas a tensões. Interpretar situações de falha (normal/ inversa/ desligamento) salientando elementos de falha e tipo de tensões associadas.





Interpretar situações de dobra (sinforma/ antiforma) e respetivas macroestruturas (sinclinal/anticlinal). w Planificar e realizar procedimentos laboratoriais para simular deformações, identificando analogias e escalas.

#### Metamorfismo e rochas metamórficas

Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas metamórficas com base nas suas condições de génese.

Relacionar fatores de metamorfismo com os tipos (regional e de contacto) e características texturais (presença ou ausência de foliação) e mineralógicas de rochas metamórficas.

Caracterizar ardósia, micaxisto, gnaisse, mármore, quartzito e corneana (textura, composição mineralógica e química).

Identificar laboratorialmente rochas metamórficas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.

# Exploração sustentada de recursos geológico

Distinguir recurso, reserva e jazigo, tendo em conta aspetos de natureza geológica e económica.

Interpretar dados relativos a processos de exploração de recursos geológicos (minerais, rochas, combustíveis fósseis, energia nuclear e energia geotérmica), potencialidades, sustentabilidade e seus impactes nos subsistemas da Terra.

Relacionar as características geológicas de uma região com as condições de formação de aquíferos (livres e cativos).

Analisar dados e formular juízos críticos, cientificamente fundamentados, sobre a exploração sustentável de recursos geológicos em Portugal

Aulas previstas 1.º S: 119

Aulas previstas 2.º S: 103

# (Filosofia)

# <u>Domínio / Tema / Módulo / Competência / Organizador</u>

(Nota: os módulos 1 e 2 são lecionados durante o 10º ano- Filosofia)

Módulo III — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica

- 3.1. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]
- 3.2. Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento
  - O problema da possibilidade e da origem do conhecimento: o desafio cético
  - Descartes, o racionalismo
  - Hume, o empirismo e o problema da indução.
  - Discussão crítica destas posições e respetivos argumentos.

# 3.3. O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]

- Ciência e construção validade e verificabilidade das hipóteses
- O problema da demarcação do conhecimento científico. (teorias científicas versus teorias não científicas.) e a sua pertinência filosófica.



 Popper e o problema da justificação da indução, o falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.

# 3.4. A racionalidade científica e a questão da objetividade

- O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento
- As perspetivas de Popper e de T. S. Kuhn
- Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.

# Módulo IV: As dimensões da ação Humana

# 4.1. A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]

- A criação artística e a obra de arte
- O problema da definição de arte.
- Teorias essencialistas
- Teorias não essencialistas

# 4.2 A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]

- Religião, razão e fé
- O problema da existência de Deus: Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).
- O fideísmo de Pascal
- O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).

# 4.3. Temas/problemas da cultura científico- tecnológica, de arte e de religião (Ensaio Filosófico)