

Educação Visual

Prova 14 - 2024

3º Ciclo do Ensino Básico – 9º Ano de Escolaridade

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024. Tem como base o despacho normativo n.º 4 /2024 de 21 de fevereiro de 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

- A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina de Educação Visual, o programa de Educação Visual em vigor bem como o perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória, avaliando conhecimentos e aprendizagens.
- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares da disciplina, passíveis de avaliação em prova teórica de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação.

3. Caracterização da prova

Prova prática, encontrando-se estruturada em grupos de itens, de resposta obrigatória cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos que incide sobre o trabalho prático produzido.

A prova apresenta dois itens de construção que vão ao encontro das Aprendizagens Essenciais, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidades de representação gráfica; aplicação de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registos cromáticos; utilização de diferentes técnicas de expressão.

Nos itens não são solicitados, nem considerados como forma de resposta, quaisquer legendas.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

GRUPOS	DOMÍNIOS	COTAÇÕES (EM PONTOS)	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
I	<ul style="list-style-type: none"> •Apropriação e reflexão •Interpretação e comunicação 	15	<ul style="list-style-type: none"> •Rigor na execução dos traçados. •Domínio de técnicas de utilização de materiais. •Manifestar conhecimento e sensibilidade à cor •Expressar-se de forma objetiva ao pedido •Interação dos elementos visuais. •Conhecimento dos processos construtivos. •Manifestar criatividade e qualidade expressiva.
		15	
II	<ul style="list-style-type: none"> •Experimentação e criação 	70	

A prova é cotada para 100 pontos, convertida na escala de 1 a 5.

4. Critérios de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.
- As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes critérios:
 - Domínio de técnicas de utilização de materiais de representação livre e rigorosa.
 - Rigor na execução dos traçados.
 - Conhecimento de cores primárias, secundárias, quentes, frias, complementares e neutras.
 - Interação dos elementos visuais (cor, equilíbrio, dinâmica e dimensão).
 - Conhecimento dos processos construtivos e expressar-se de forma objetiva.
 - Conhecimento dos diferentes sistemas de projeção.
 - Manifestar criatividade e qualidade expressiva.

5. Material

A prova é realizada em folhas de papel de desenho tamanho A4.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Compasso
- Esquadro (30° ou 45°) e régua (40 ou 50 cm)
- Transferidor/Esquadro técnico/Aristo
- Lápis/Porta-minas HB e B
- Afia
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- Borracha de desenho

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.